

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Старо – Ромашкинский детский сад»
Чистопольского муниципального района
Республики Татарстан

Татарастан Республикасы
Чистай муниципаль районының
«Иске Роман балалар бакчасы»
муниципаль бюджет мэктәпкәчә
белем бирү учреждениясе

Рассмотрено и принято
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 27.08.2021 г

Утверждено и введено в действие
приказом № 59 от 27.08.2021 г.
Заведующий МБДОУ «Старо-Ромашкинский детский сад»
И.Давлетшина



Комплексно-тематическое планирование

Средняя группа.

Муниципальное бюджетное дошкольное образование
«Старо-Ромашкинский детский сад»
Чистопольского муниципального района РТ

Оглавление

№	Наименование	Страница
1	Образовательная область «Познавательное развитие»	
1.1	ФЭМП – математика	
1.2	Танып белу «Туган телдэ сөйлэшэбез»	
2.	Образовательная область «Речевое развитие”	
2.1.	Сөйлөм төле «Туган телдэ сөйлэшэбез»	
2.2.	Русский язык	
3	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
3.1.	Художественное творчество (рисование, аппликация, лепка)	
3.2	Конструирование/ Ручной труд	
3.3	Музыка	
4	Образовательная область «Физическое развитие»	
4.1	Физическая культура	

Перспективное планирование по образовательной области «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).

Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных», или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1—2, 2—2, 2—3, 3—3, 3—4, 4—4, 4—5, 5—5.

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушки, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тощее или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине.

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарик короче и уже синего).

Устанавливать правильные отношения между 3—5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительной и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.

Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг,

платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве

Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданно* направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение[<] предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близк а (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.

К концу года дети могут

Различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

Считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».

Сравнивать количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.

Сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.

Различать и называть круг, квадрат, треугольник, шар, куб; их характерные отличия.

Определять положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — вниз) впереди — сзади); двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).

Определять части суток.

Планирование работы с воспитанниками

Сентябрь

Тема недели	НОД	Программное содержание	Литература
1-я неделя Тема: «До свидания, лето!	Тема 1: Один - много, сравнение множеств и установление соответствия между ними. Большой и маленький. Круг.	Закреплять умение сравнивать количество предметов, различать, где много, а где один предмет, сравнивать две группы предметов, устанавливать равенство между ними, сравнивать предметы по величине, объединять предметы по этому признаку, закреплять знания о геометрической фигуре - круг; развивать мышление, память; воспитывать старание.	Е.В. Колесникова, стр. 18
2-я неделя Тема: «Наш любимый детский сад»	Тема 2: Сравнение чисел 3-4, счёт по образцу. Времена года. Слева, справа	Учить считать предметы, пользуясь правильными приёмами счёта, считать по образцу, устанавливать равенство между двумя группами предметов, закреплять знания об осени, обозначать словами положение предметов по отношению к себе, ориентироваться на листе бумаги; развивать мышление, внимание; воспитывать старание	Е.В. Колесникова, стр. 21.
3-я неделя Тема «Наши	Тема 3: Установление	Учить устанавливать соответствие между числом и количеством предметов, закреплять умение	Е. В. Колес-

любимые игры и игрушки»	соответствия между числом и количеством предметов. Большой, поменьше, самый маленький. Квадрат.	считать предметы, продолжать учить сравнивать предметы по величине, учить выделять признаки сходства предметов и объединять их по этому признаку; закрепить знание о квадрате; развивать зрительное внимание; воспитывать старание, усидчивость.	никова, стр. 23.
4-я неделя Тема: «Осень. Урожай»	Тема 4: Счёт по образцу. Сравнение чисел 4-5. Части суток. Слева, справа, посередине.	Продолжать учить считать предметы, упражнять в сравнении двух групп предметов, добавлять к меньшей группе недостающий предмет, устанавливать равенство между группами, состоящими из одинакового количества разных предметов, закреплять представления о частях суток, продолжать учить обозначать словами положение предметов по отношению к себе; развивать внимание, мышление; воспитывать интерес к математике.	Е.В. Колес- никова, стр. 25.

Октябрь

Тема недели	НОД	Программное содержание	Литература
1-я неделя Тема: «Овощи»	Тема 5: Знакомство с цифрой 1. Слева, посередине, справа. Закрепление знаний о круге, квадрате.	Познакомить с цифрой 1 как знаком числа 1, учить писать цифру 1, используя образец, находить цифру 1 среди множества других цифр, закреплять умение определять пространственное расположение предметов по отношению к себе, учить понимать последовательность расположения геометрических фигур, развивать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно, воспитывать старание.	Е.В. Колес- никова, стр. 28.
2-я неделя Тема: «Фрукты»	Тема 6: Закрепление знаний о цифре 1. Большой, поменьше, маленький. Треугольник.	Закрепить знания детей о цифре 1, учить соотносить цифру с количеством предметов, закрепить умение сравнивать знакомые предметы по величине, объединять предметы по этому признаку, знания о треугольнике, развивать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно, воспитывать старание.	Е.В. Колес- никова, стр. 29.
3-я неделя Тема: «Грибы. Ягоды».	Тема 7: Знакомство с цифрой 2. Вчера, сегодня, завтра. Ближе, дальше.	Познакомить детей с цифрой 2, учить писать цифру 2, учить различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра», «далеко», «близко», развивать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно, воспитывать старание.	Е.В. Колес- никова, стр. 31.
4-я неделя Тема: «Осенние изменения в природе»	Тема 8: Закрепление знаний о цифре 2. Короткий – длинный. Овал.	Закрепить знания о цифре 2, учить соотносить цифру с количеством предметов, закреплять умение сравнивать знакомые предметы по величине, протяжённости, закрепить представления об овале, находить его среди множества фигур, развивать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно, воспитывать старание.	Е.В. Колес- никова, стр. 33.

Ноябрь

Тема недели	НОД	Программное содержание	Литература
-------------	-----	------------------------	------------

1-я неделя Тема: « Я в мире человек»	Тема 9: Знакомство с цифрой 3. Соотнесение цифры с количеством предметов. Времена год	Познакомить детей с цифрой 3 как знаком числа 3, учить писать цифру 3 по точкам, находить её среди множества других цифр, продолжать учить соотносить цифры 1, 2, 3 с количеством предметов, закрепить знания детей об осени, формировать навыки самоконтроля и взаимоконтроля	Е.В. Колесникова, стр. 35.
2- -я неделя Тема: « Я и мое село».	Тема 10: Закрепление знаний о цифрах 1,2,3. Высокий, низкий.	Закрепить знание о числе и цифре 3; учить соотносить цифру с количеством предметов; закреплять умение писать цифры 1,2,3, закреплять сравнивать знакомые предметы по высоте, объединять предметы по этому признаку; развивать внимание при сравнении двух похожих рисунков; воспитывать желание писать цифры.	Е.В. Колесникова, стр. 37.
3-я неделя Тема: « Моя семья»	Тема 11: Соотнесение количества предметов с цифрой. Широкий, узкий. Прямоугольник. .	Упражнять в сравнении двух групп предметов; развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов; закреплять умение сравнивать знакомые предметы по ширине (широкий, узкий); формировать представление, что прямоугольники могут быть разного размера; развивать внимание; воспитывать интерес к математическим загадкам.	Е.В. Колесникова, стр. 38.
4-я неделя Тема: « До свидания, осень!»	Развитие математических представлений и сенсорной культуры Тема: Независимость числа от пространственного расположения предметов. Счёт по образцу. Положение предметов по отношению к себе.	Учить устанавливать равенство между двумя группами предметов, когда предметы расположены непривычно, отсчитывать предметы по образцу; устанавливать равенство и неравенство, когда предметы находятся на различном расстоянии друг от друга; развивать зрительное внимание; воспитывать старание.	Е.В. Колесникова, стр. 41.

Декабрь

Тема недели	НОД	Программное содержание	Литература
1-я неделя Тема: «Зима пришла»	Тема 12: Знакомство с цифрой 4. Большой, поменьше, самый маленький.	Познакомить с цифрой 4 как знаком числа 4; учить обводить цифру 4 по точкам; находить цифру 4 среди множества других цифр; учить соотносить предметы между собой по величине, используя в речи слова «большой», «поменьше», «самый маленький»; способствовать развитию зрительного внимания; воспитывать желание заниматься.	Е.В. Колесникова, стр., 43.
2-я неделя Тема: «Зима в жизни диких животных»	Тема 13: Закрепление знания о числе и цифре 1,2,3,4. Влево, вправо.	Закреплять знания о числе и цифре 4; учить видеть геометрические фигуры в окружающих предметах; учить определять и обозначать словами положения предмета относительно себя (влево, вправо); развивать мышление;	Е.В. Колесникова, стр. 44.

		воспитывать внимание.	
3-я неделя Тема: «Зимние забавы»	Тема 14: Закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4. Счёт по образцу, сравнение смежных чисел. Далеко, близко.	Учить считать по образцу и названному числу; учить понимать отношение между числами (3-4); отгадывать загадки, в которых присутствуют числа; соотносить цифру с количеством предметов; формировать пространственное представление; учить решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации; развивать мышление; воспитывать интерес к счёту.	Е.В.Колесникова, стр. 46.
4-я неделя Тема: «Праздник Новый год»	Тема 15: Соотнесение цифры с количеством предметов. Вверху, внизу, слева, справа, под. Квадрат, прямоугольник. Времена года.	Учить соотносить цифру с количеством предметов; формировать представление о пространственных отношениях (слева, справа, вверху, внизу, перед, посередине); закреплять знания о геометрических фигурах; о временах года; развивать сообразительность, память; воспитывать старание	Е.В. Колесникова, стр. 48.

Январь

Тема недели	НОД	Программное содержание	Литература
1-я неделя Тема: «Новогодние каникулы»	Тема 16: Соотнесение цифры с количеством предметов.	Учить соотносить цифру с количеством предметов; формировать представление о пространственных отношениях (слева, справа, вверху, внизу, перед, посередине); закреплять знания о геометрических фигурах; о временах года; развивать сообразительность, память; воспитывать старание	Е.В. Колесникова, стр. 48.
2-я неделя Тема: «Зимние явления в природе».	Тема 17: Знакомство с цифрой 5. Слева, посередине, справа.	Познакомить с цифрой 5; учить писать цифру 5 по точкам; обозначать словами положения предметов по отношению к себе (слева, справа, спереди, сзади); закрепить знания о временах года; развивать мышление; воспитывать любовь к временам года.	Е.В. Колесникова, стр. 50.
3-я неделя Тема: «Лес. Деревья зимой».	Тема 18: Закрепление знаний о цифре 5. Сравнение чисел 4-5. Соотнесение формы предметов с геометрическим и фигурами. Быстро, медленно.	Закреплять умения считать в пределах 5; учить соотносить цифру с количеством предметов; видеть геометрические фигуры в контурах окружающих предметов; раскрыть на конкретном примере понятия «быстро», «медленно»; развивать память, внимание; воспитывать интерес к занятию.	Е.В. Колесникова, стр. 52.
4-я неделя Тема: «Здоровье – главная ценность».	Тема 19: Знакомство с порядковыми числительными. Верхний правый угол, нижний правый угол, левый верхний угол, нижний левый угол,	Учить порядковому счёту в пределах 5, различать количественный и порядковый счёт, правильно отвечать на вопросы: « сколько?», «какой по счёту?»; ориентироваться на листе бумаге; развивать мышление; воспитывать усидчивость.	Е.В. Колесникова, стр. 53.

	середина		
Февраль			
Тема недели	НОД	Программное содержание	Литература
1-я неделя Тема: « Труд взрослых. Транспорт.»	Тема 20: Закрепление знаний о порядковом счёте, независимость числа от пространственного расположения предметов. Сравнение знакомых предметов с геометрическим и фигурами.	Продолжать учить порядковому счёту, правильно отвечать на вопросы «сколько?», «какой по счёту?»; понимать независимость числа от пространственного расположение предметов; соотносить количество предметов с цифрой; продолжать учить сравнивать предметы разных размеров по величине и объединять их по этому признаку, употреблять эти слова в речи; развивать глазомер, внимание, мышление; воспитывать внимание и интерес к занятию.	Е.В. Колесникова, стр.55.
2-я неделя Тема: «Профессии в транспорте»	Тема 21: Независимость числа от величины предметов. Порядковый счёт. Установление последовательности событий (части суток). Закрепление понятий «широкий», «поуже», «ещё поуже», «самый узкий»	Учить сравнивать количество предметов, понимать независимость числа от величины предметов; закрепить навыки порядкового счёта в пределах 5; различать количественный и порядковый счёт, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счёту?»; учить сравнивать предметы, по ширине выделяя признаки сходства и различия, объединять предметы по этому признаку; учить решать логическую задачу на установление последовательности событий; развивать мышление; воспитывать усидчивость, внимание.	Е.В. Колесникова, стр.58.
3-я неделя Тема: « Понятие о нашей армии»	Тема 22: Счёт по образцу. Закрепление знаний о цифрах 1,2, 3, 4, 5 соотнесение цифры с числом. Вчера, сегодня, завтра. Шар, куб, цилиндр	Учить считать по образцу и воспроизводить такое же количество предметов; упражняться в сравнении двух групп предметов; учить соотносить цифру с количеством предметов; различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра», правильно пользоваться этими словами; познакомить с геометрическими фигурами шар, куб, цилиндр; развивать внимание, мышление; воспитывать интерес к геометрическим фигурам.	Е.В. Колесникова, стр. 60.
4-я неделя Тема: «Комнатные растения»	Тема 23: Закрепление знаний о порядковых числительных. Установление соответствия между количеством предметов и цифрой. Закрепление	Продолжать учить порядковому счёту в пределах 5, различать количественный и порядковый счёт, правильно отвечать на вопросы «сколько?», «который по счёту?», учить соотносить цифру с числовой карточкой и количеством предметов, закреплять знания о геометрических фигурах, развивать память, мышление, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно, воспитывать умение оценивать свою работу.	Е.В. Колесникова, стр. 62.

	знаний о геометрических фигурах		
--	---------------------------------	--	--

Март

Тема недели	НОД	Программное содержание	Литература
1-я неделя Тема: « Весна. Мама дома и на работе»	Тема 24: Установление соответствия между цифрой и количеством предметов. Слева, посередине, справа. Развитие внимания.	Учить соотносить цифру с количеством предметов; обозначать словами положение предмета на листе бумаги (слева, справа, посередине); способствовать развитию зрительного внимания; воспитывать интерес к цифрам.	Е.В. Колесникова, стр. 64.
2-я неделя Тема: «Знакомство с народной культурой и традициями »	Тема 25: Закрепление знаний о порядковых числительных. Счёт по образцу, установление соответствия между количеством предметов и цифрой. Влево, вправо.	Закреплять навыки порядкового счёта, различать количественный и порядковый счёт, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счёту?», учить соотносить количество предметов с цифрой; продолжать учить различать понятия «влево», «вправо»; учить устанавливать последовательность событий; развивать внимание; воспитывать старание и усидчивость.	Е.В. Колесникова, стр. 66.
3-я неделя Тема: «Народная игрушка»	Тема 26: Независимость числа от пространственного расположения предметов, математические загадки. Развитие глазомера. Развитие внимания.	Учить соотносить цифру с количеством предметов; устанавливать равенство групп предметов независимо от их пространственного расположения; сравнивать предмета разных размеров по величине; учить выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку; развивать сообразительность, мышление; воспитывать внимание.	Е.В. Колесникова, стр.68.
4-я неделя Тема: «Знакомство с народной культурой» (худ. лит.)	Тема 27: Закрепление знаний о порядковом счёте. Определять пространственное расположение предметов по отношению к себе. Развитие внимание.	Закреплять навыки порядкового счёта; учить решать логическую задачу на установление последовательности событий; закреплять умение обозначать словами положение предмета по отношению к себе; закреплять умение различать и называть времена года; развивать самостоятельность, внимание; воспитывать любовь к временам года.	Е.В. Колесникова, стр.69.

Апрель

Тема недели	НОД	Программное содержание	Литература
1-я неделя Тема:	Тема 28: Счёт по образцу. Числа и	Закреплять умение считать (в пределах 5); учить сравнивать числа 4 и 5, развивать	Е.В. Колесникова,

«Весна. Весенние явления природы»	цифры 1,2,3,4,5. Соотнесение количества предметов с цифрой.	представление о равенстве и неравенстве групп предметов; решать логическую задачу на сравнение; воспитывать интерес к счёту.	стр.71.
2-я неделя Тема: Космос	Тема 29: Закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4,5. Порядковый счёт. Слева, справа, вверху, внизу.	Закреплять знания о цифрах от 1 до 5; умение видеть геометрические фигуры в символических изображениях; ориентироваться на листе бумаги; развивать самостоятельность при выполнении работы; воспитывать интерес к занятию.	Е.В. Колесникова, стр.73.
3-я неделя Тема: День земли	Тема 30: Соотнесение количества предметов с цифрой. Счёт по образцу. Сравнение реальных предметов с геометрическим и телами.	Закреплять умение соотносить цифру с количеством предметов; видеть в контурах окружающих предметов геометрические тела; способствовать развитию зрительного внимания; воспитывать усидчивость, старание.	Е.В. Колесникова, стр. 75.
4-я неделя Тема: «Весенние изменения в жизни животных»	Тема31: Соотнесение количества предметов с цифрой. Математическая загадка. Слева, справа. Развитие внимание.	Продолжать учить соотносить цифру и количество предметов; учить отгадывать математические загадки; продолжать учить обозначать словами положение предмета относительно себя; учить решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации; развивать мышление; воспитывать внимание.	Е.В. Колесникова, стр.76.

Май

Тема недели	НОД	Программное содержание	Литература
1-я неделя Тема: «Мы живем в России»	Тема32: Математическая загадка. Закрепление знаний о цифрах. Широкий, узкий. Времена года.	Продолжать учить соотносить количество предметов с цифрой; отгадывать математические загадки; закреплять умение понимать отношение между числами; закрепить на конкретных примерах понятия «быстро», «медленно»; продолжать учить сравнивать предметы по ширине; решать логические задачи; развивать мышление; воспитывать интерес к математическим загадкам.	Е.В. Колесникова, стр. 78.
2-я неделя Тема: «Неделя сказок»	Тема: Закрепление умений определять отношения предметов по величине	Закреплять умение определять отношения пяти предметов по высоте; умение определять отношения пяти предметов по толщине; представление о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник.	В.П.Новикова стр.78
3-я неделя Тема: «Насекомые. Цветы на	Тема32: Закрепление знаний о порядковом и	Закреплять количественный и порядковый счет до десяти; представление о пространственных отношениях.	Е.В.Колесникова стр. 75

лугу»	количественном счете до десяти		
4-я неделя Тема: «Здравствуй лето!»	Тема: Праздник Математики	Закреплять умение понимать отношения между числами, соотносить количество предметов с цифрой, отгадывать математические загадки, развивать мышление, зрительное внимание, воспитывать умение оценивать свою работу.	

Список используемой литературы:

1. Е.В. Колесникова « Математика для детей 4-5 лет» М.: ТЦ «Сфера», 2015г.
2. В.П. Новикова «Математика в детском саду» (конспекты занятий с детьми 4-5 лет) – издание 2, М. –Мозаика – Синтез 2010г

**“Познавательное развитие”
Танып белү “Туган телдэ сөйләшбез”**

АҢЛАТМА ЯЗУЫ

«Туган телдэ сөйләшбез» методик кулланмасының төп максаты балаларны ана телен дә дөрес һәм яхшы итеп сөйләштергә өйрәтү булса, төп үзенчәлеге — тел системасының фонетик, лексик, грамматик төзелеше дәрәжә ләрен формалаштыру, бәйләнешле сөйләм үс тери, тел һәм сөйләм күренешләрен аңлау, телне тоемлау сәләте булдыру. Федераль дәүләт таләпләреннән чыгып, методик әсбап танып белү, сөйләм үстөрү, матур әдәбият белән таныштыру кебек белем бирү өлкәләрен үз эченә ала. Балалар эшчәнлеген оештыру комплекслы-тематик планлаштыру нигезендә бара. План ел дәверенән төрле темалар үзләштерүне күздә тота. Болар — «Белем бәйрәме», «Көз», «Мин — дөньяның бер кешесе», «Минем шәһәрәм, минем Ватаным», «Кыш», «Яңа ел бәйрәме», «Ватанны саклаучылар көне», «Халык жәүхәрләре», «8 март», «Яз», “Жину бәйрәме» «Жәй». Елга ике тапкыр диагностик методикалар ярдәмендә мониторинг үткәрелә, аның нәтижәләре балаларның персональ карточкаларына языла.

I. Табигый шартларда табигать һәм социаль тирәлек белән турыдан-туры таныштыру 1. Табигатьне (куренешләрне һәм объектларны) күзәтү. 2. Предметлы дөнья белән таныштыру: предметлар һәм кораллар (исеме, сыйфаты, үзлекләре, эш-хәрәкәтләре). 3. Социаль күренешләр (үзе, якын кешеләр, өлкәннәр хезмәте турында құзаллаулар) белән таныштыру.

II. Образлы уенчыклар аша тирә-юнь белән таныш тыру 1. Уенчыклар карау. 2. «Тылсымлы» капчык», «Бу өйдә кем (нәрсә) яши?» дидактик уеннары, курчак белән дидактик уеннар. 3. Уеннар, күңел ачулар, уен-көлкеләр. 4. Йомыш күшулар (индивидуаль һәм кечерәк төркемнәргә бүләп).

III. Рәсем сәнгате аша әйләнә-тирә белән таныштыру 1. Өстәлгә куела торган кечкенә рәсемнәрне, китаптагы иллюстрацияләрне, стенадагы картиналарны карау. 2. «Жанлы» кечкенә картиналар белән эшчәнлек.

IV. Нәфис сүз аша әйләнә-тирә белән таныштыру 1. Халык авыз иҗаты һәм матур әдәбият әсәрләре уку. 2. Тәрбияче белән бергә қыска әкиятләрнең әчтәлеген сөйләү. V. Күрсәтмәлелектән башка, тирә-юнь белән таныштыру һәм сөйләм үстөрү 1. Күрсәтмәлелектән башка һәм ситуациядән тыш, тәрбияченең сөйләвәе. 2. Балалар белән әңгәмәләр һәм сөйләшүләр.

Эшчәнлек төрләрендә сөйләм үсешенең сүзлек эше, сөйләмнең грамматик төзелеше өстенәнә эш, аваз культурасы тәрбияләү, бәйләнешле сөйләм үстөрү, матур әдәбият һәм халык иҗаты белән таныштыру бурычлары хәл ителә.

Балалар белән эш планы

№	Бүлекләр	Тема	Бурычлар	Методик әсбап, автор
1	Белем бәйрәме	Без балалар бакчасын да	1)балаларда үз-үзенең тоту кагыйдәләрен формалаштыруны дәвам итү; ягымлы сүзләр куллану; 2)балаларның қызқыныуын, игътибарын, хәрәкәтен үстөрү; 3)балаларда дустанә мөнәсәбәт тәрбияләү.	“Туган телдэ сөйләшбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдин ова, И.Ж. Хәбибуллина. 22 бит.
2		Безнен китаплар	1)балаларда китапка карата қызықсыну формалаштыруны дәвам итү; сыйат бигеләрен куллану хисабына сүзлек байлыгын активлаштыру; 2)балаларның игътибарын, хәтерен үстөрү; 3)балалара китапка карата хөрмәт тәрбияләү.	“Туган телдэ сөйләшбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдин ова, И.Ж. Хәбибуллина 24 бит
3		Безнен яряткан апабыз	1)тәрбияче ярдәме һөнәре турында балаларның құзаллауларын формалаштыруны, таныш һөнәрләр атамасын нығытуны дәвам итү; 2)балаларның игътибарын, хәтерен, сүзлек байлыгын үстөрү; 3)балаларда зурлар хезмәтенә карата хөрмәт тәрбияләү.	“Туган телдэ сөйләшбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдин ова, И.Ж. Хәбибуллина 26 бит

4	Көз	Басуга бару	1)Балаларны транспорт һәм аның төп билгеләре (төс, материал) белән таныштыруны дәвам итү; яшелчәләр(кишер,чөгөндөр) турындагы белемнәрен ныгыту; 2)яшелчәләрнең тышкы күренеше, тәме, формасы буенча(кишер, чөгөндөр) аера белү осталыгын, кабул итүләрен, диалоглы сөйләмән, сенсор сәләтен үстерү, “у”, авазын дөрөс әйтгүләренә ирешү; 3)балаларда табигатың үңай караш тәрбияләү.	“Туган телдә сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдин ова, И.Ж. Хәбибуллина 29 бит
5		Куян күчтәнәчләре	1)балаларның көз, көзге уңыш турындагы белемнәрен кинәйтү; яшелчәләр(кыяр, суган, помидор) турында белемнәрен ныгыту; 2)яшелчәләр(кыяр, суган, помидор) тышкы күренеше буенча аера белү осталыгын,игътибарын, диалоглы сөйләмән, сенсор сәләтен үстерү; 3)балаларда сорауларга жавап бирү теләге тәрбияләү.	“Туган телдә сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдин ова, И.Ж. Хәбибуллина 33 бит
6		Көзге яфраклар Күгәрчен	1)балаларның көзнең характеристлы билгеләре белән таныштыруны дәвам итү; көзге яфаклар турындагы белемнәрен тирәнәйтү; Күгәрченнең тышкы кыяфәте, хәрәкәтләре турындагы белемнәрен ныгыту; “ш”, “г” авазларын активлаштыру; 2) балаларның игътибарын, кабул итүләрен, күзәтүчәнлеген үстерү; 3)балаларда пәхтә әшләү теләге һәм кошлар турында кайгыртучанлык тәрбияләү.	“Туган телдә сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдин ова, И.Ж. Хәбибуллина 37 бит
7	Мин – дөңяның бер кешесе	Әти,әни һәм мин	1)балаларның гайләләре турындагы күзаллауларын кинәйтү; 2)балаларның фикерләвен, хәтерен, хәрәкәтен үстерү; 3)балаларда туганлык хисе тәрбияләү;	“Туган телдә сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдин ова, И.Ж. Хәбибуллина 40 бит
8		Мин һәм кьешеләр	1)балаларга кешенең үсеше турындагы күзаллаулар бирү, төрле яштәге һәм женестәге кешеләрне аерырга өйрәнү; Кешеләрнең бер-берсеннән аерылып торуын (яше, женесе белән түгел. ә хәрактер үзенчәлекләре, килеме. шөгүле белән дә аерылуын) аңлату; 2)сөйләмәнәрен, логик фикерләүен үстерү; 3)әйәнә-тирәгә яхшы мөнәсәбәт тәрбияләү.	“Туган телдә сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдин ова, И.Ж. Хәбибуллина 43 бит
9		Мин-үзәм өчен ин кадерле кеше	1)балаларда үзләренең уникаль һәм кабатланмас шәхес булулары турында күзаллаулар формалаштыру; 2)балаларның үзәннарын үстерү; 3)тышкы кыяфәтләренә игътибар тәрбияләү;	“Туган телдә сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдин ова, И.Ж. Хәбибуллина 47 бит
10	Минем шәһәрәм, минем Ватаным	Минем данлыклы шәһәрәм	1)балаларны туган шәһәр б-н таныштыруны дәвам итү,шәһәрнең тарихы, Татарстан Республикасы турында белем бирү; 2) балаларның кабул итүләрен, игътибарын диалоглы сөйләмән үстерү; 3) балаарда туган шәһәре б-н горурлану хисләре,	“Туган телдә сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдин ова, И.Ж.

			төзүче һөнәренә хөрмәт тәрбияләү.	Хәбибуллина 49 бит
11	Минем Туган илем - Рәсәй		1)балаларда туган ил, аның тарихы, әләм флаг түрүнда күзалауларын формалаштыру; 2) балаларның кабул итүләрен. сүзләрне, қыска фразаларны ачык әйтү осталыгын үстерү; 3)балаларда туган илгә мәһәббәт, төгәллек тәрбияләү;	“Туган телдә сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдин ова, И.Ж. Хәбибуллина 51 бит
	Яңа ел бәйрәме	Кар кызы, кар бөртеге бездә кунакта	1)Яңа ел уңаеннан балаларның тирә-юң түрүндагы белемнәрен киңәйтү. Курчак килемнәре белән таныштыруны дәвам итү, төзү деталләрен аеру һәм атауны(куб, пластина, кирпич,брусоқ) ныгыту, аларны төзүдә кулланырга өйрәтү; 2) балаларның хәтерен, игътибарын, диалоглы сөйләмен, төзү материаллары б-н эшләү сәләтен үстерү; 3)балаларда Яңа ел бәйрәме уңаеннан яхшы кәеф, шатлык хисләре булдыруга шартар тудыру, курчакларга карата кайғыртучанлык хисләре тәрбияләү.	“Туган телдә сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдин ова, И.Ж. Хәбибуллина 54 бит
13	Яңа ел уенчыклас ры		1)балаларны Яңа ел бәйрәмен каршыларга әзерләү, чыршы уенчыклары б-н таныштыру. пыяладан ясалган уенчыкларның, предметларның билгәәрен ачыклау; 2)балаларның сенсор сәләтен һәм кызыксынуын үстерү; 3)чыршы уенчыкларына сакчыл караш тәрбияләү;	“Туган телдә сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдин ова, И.Ж. Хәбибуллина 56 бит
14	Яңа ел килә		1)балаларда Яңа ел бәйрәме түрүндагы белемнәр формалаштыруны дәвам итү, сенсор билгеләре буенча бертөрле предметларны төркемгә берләштерү осталыгын ныгыту; 2)балаларны чыршы уенчыкларының төсен, формасын, зурлыгын, кулланылышын билгеләү, диалоглы сөйләм, сорауларга жөмлә б-н жавап бирү осталыгын үстерү; 3)балаларда Яңа ел бәйрәме уңаеннан яхшы кәеф, шатлык хисләре уяту;	“Туган телдә сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдин ова, И.Ж. Хәбибуллина 58 бит
15	Килемнәң үткәне һәм бүгендесе		1)балаларны килемнәң билгеләнеше һәм функцияләре б-н танышу, килем материалы һәм аны куллану ысулы арасындагы бәйләнешне урнаштырырга өйрәнү; 2) балаларның игтибарын. хәтерен, сөйләмен, иҗади сәләтен үстерү; 3)балаларда зәвыйк тәрбияләү;	“Туган телдә сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдин ова, И.Ж. Хәбибуллина 61 бит
16	Хуш киләсөң карлы кыш!		1)балаларның кыш, Яңа ел түрүндагы белемнәрен тирәнәйтү, сөйләмнәң грамматик төзелешен камилләштерү, 2)кабул итүне, игтибарын, сүзлекне, бәйләнешле сөйләмне үстерү; 3) биремнәрне үтәүгә кызыксыну тәрбияләү;	“Туган телдә сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдин ова, И.Ж. Хәбибуллина 64 бит

17		Миләш һәм балан хисләре	1)балаларның Яңа ел турындағы белемнәрен кинәйтү, үсемлекләрнәң жимешләре, аларның табигаттәге һәм кеше тормышындағы роле б-н таныштыру; 2)танып белүгә кызықсыну үстерү, сүзлекне баству һәм активлаштыру, 3)кошларга ярдәм итү теләге тәрбияләү;	“Туган телдә сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдин ова, И.Ж. Хәбибуллина 68 бит
18	Кыш	Кыш билгеәре	1)балаларның кыш турында белемнәрен нығыту, 2)балаларның күрсәтмә образлы фикерләвен үстерү; 3)туган табигатқа мәхәббәт һәм эстетик хисләр тәрбияләү;	“Туган телдә сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдин ова, И.Ж. Хәбибуллина 71 бит
19		Кар бабай	1)балаларның кышкы күренешләр турындағы күзаллауарын киңәйтү, геометрик фигураларның-түгәрәкнәң, өчпочмакның атамасын нығыту, детальләрне зурлығы буенча ҹагыштырыргыаेүрәтү; 2)балаларның кабул итүләренг.фикерләвен үстерү; 3)балаларда уңай эмоциональ халәт булдыру, эстетик хисләр тәрбияләү;	“Туган телдә сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдин ова, И.Ж. Хәбибуллина 74 бит
20		Жәнлеклә р кышка әзереләнә	1)балаларда жәнлекләрнәң кышкы табигаттә яшәү рәвеше б-н таныштыруны дәвам итү; 2)балаларның грамматик яктан дөрес сөйләмен үстерү; 3)балаларда тере табигатъкә карата кызықсыну тәрбияләү.	“Туган телдә сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдин ова, И.Ж. Хәбибуллина 76 бит
21		Жәнлеклә р кышы урманда	1)балаларның кыргый хайваннар турындағы белемнәрен формалаштыру, табигаттә сезонының түзгәрешләр турындағы белемнәрен нығыту; 2)бәйләнешле сөйләм үстерү, сөйләмнәң граммтаик төзелешен камилләштерү; 3)хайваннара сакчыл караш тәрбияләү;	“Туган телдә сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдин ова, И.Ж. Хәбибуллина 79 бит
22	Ватанны саклаучы лар көне	Без - солдатлар	1)балаларны ватанны саклаучылар көне б-н таныштыру, самалетның, вертолетның өлешләрен, формасын аерырга һәм атарга өйрәнүне, исемнәрне сыйфатлар б-н яраклаштыру күнекмәләре формалаштыруны дәвам итү: солдат, очучы, дингезче.оочкыч. вертолет,кораблы сүзләре хисабына сүзлек байлығын активлаштыру; 2)балаларның хәтерен кызықсынуын үстерү, 3) балаларда очучы, дингезче, хәрбиләр һөнәренә хөрмәт,патриотлық хисләре , малайларда кочле, қыю теләге тәрбияләү;	“Туган телдә сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдин ова, И.Ж. Хәбибуллина 83 бит

23		Безнен армия	1)балаларда илне саклаучы сугышчылар түрүнда күзалау формалаштыру, Ватанны саклаучылар төшөнчәсен ачыклау, кайбер хәрби һөнәрләр(дингезчеләр, танкистлар, очучылар, чик сакчысы) б-н таныштыру; 2)балаларда сораларга тұлы фразалар б-н жавап бирү осталығын, игтибарын, қызықсынуын үстерү; 3)хәрбиләр һөнәренә хөрмәт, патриоттык хисләре тәрбияләү;	“Туган телдә сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдин ова, И.Ж. Хәбибуллина 87 бит
24		Бакчабыз да балта осталы	1)балаларны олылар хезмәте б-н таныштыруны дәвам итү(балта осталы хезмәте), хезмәт кораллары түрүндагы белемнәрне нығыту; 2)балаларның сорауларга тұлы фразалар б-н жавап бирү, хезмәт коралларын класификацияләү осталығын, олылар хезмәтенә карата қызықсыну үстерү;	“Туган телдә сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдин ова, И.Ж. Хәбибуллина 90 бит
25	8 - март	Музыка житәкчесендә кунакта	1)балаларның әниләр бәйрәме.әниләр түрүндагы белемнәрен киңәйтү: музыка житәкчесенең бербөтен образын тудыру; музыка коралларының төп билгеләрен ачыклау; 2)балаларның игтибарын, кабул итүләрен. хәтерен, шигерләрне сәнгатле сөйләү осталығын үстерү, 3) балаларда әниләргә, музыка житәкчесенә карата, ихтирам, хөрмәт тәрбияләү;	“Туган телдә сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдин ова, И.Ж. Хәбибуллина 92 бит
26		Әнием түрүнда сөйлим	Бәйрәмнәр белән танышшуны дәвам итү, әниләр түрүнда тасвиirlама төзү осталығын формалаштыру; Кабул итүне, хәтерне, игтибары, сүзлек байлығын үстерү, сәнгатъелек чараларын кулануда күнектерү; Әниләргә карата хөрмәт тәрбияләү;	“Туган телдә сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдин ова, И.Ж. Хәбибуллина 96 бит
27	Халык жәүхәрләре	Савыт - саба	1)татар авыллы көнкүреше б-н таныштыру, хәзерге һәм элекеге заманда кулланылған савыт- саба түрүндагы белемнәрен нығыту; 2)кабул итүләрен. сөйләмнен грамматик төзелешен камилләштерү; 3) татар халкының көнкүреш предметларына қызықсыну тәрбияләү;	“Туган телдә сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдин ова, И.Ж. Хәбибуллина 98 бит
28	Яз	Кар бабай язны эзли	1)балаларның ел фасыллары,кыш, яз билгеләре түрүндагы белемнәрен нығыту. табигать күренешләре һәм алар арасындағы бәйләнеш түрүндагы күзаллауларын формалаштыру. кояш, кошлар, умырзая чәчәгә,жир казый, орлык чәчә, кебек сүзләр һәм сүзтезмәләр хисабына сүзлек байлығын активлаштыру; 2) балаларның активлығын артыру; 3)балаларда табигатқа карата сакчыл караш, кайғыртучанлық тәрбияләү;	“Туган телдә сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдин ова, И.Ж. Хәбибуллина 101 бит
29		Яз бүләкләре	1)балаларны яз, аның билгеләре түрүндагы белемнәрен, бер. Күп төшөнчәсен кулану; бишкә кадәр санаарга өйрәтү, кин,тар,яңғырық,күңелле, тыныч тавыш, қычкырып дигән сүзләр хисабына сүзлекне активлаштыру; табигать күренешәре һәм алар арасындағы бәйләнешләрне аңлатуны һәм яз	“Туган телдә сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдин ова, И.Ж.

			көне башкарыла торган эш түрүнда белемнәрен нығыту; куркынычсызлық кагыйдәләре түрүнда белемнәрен киңәйтү; 2) балаларның игтибарын. хәтерен, сөйләмен, иштегү сәләтен үстерү; 3) балалрда табигаткә карата сакчыл караш, кайғыртучанлык үзара дүстәлүк хисләре тәрбияләү;	Хәбибуллина 105 бит
30	Яз килә, яз!		1)балаларның яз, аның айлары, билгеләре түрүндагы белемнәрен нығыту; эшчәлектә куланган сүзләр хисабына сүзлек байлыгын активлаштыру; табигать күренешләре һәм алар арасындагы бәйләнеш түрүндагы күзаллаулырын формалаштыруны дәвам итү; 2) балаларның игтибарын. хәтерен, кабул итүләрен үстерү; 3) балалрда табигаткә карата сакчыл караш, кайғыртучанлык тәрбияләү;	“Туган телдә сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдин ова, И.Ж. Хәбибуллина 109 бит
31	Жинү бәйрәме	Татарстан байрагы	1)Татарстан байрагының төс ләрен нығыту, агач һәм тукыманың билгеләрен ачыклау; көгазь белән эшләү алымнарын камилләштерү; Жинү көне түрүнда мәгълүмат бирү; 2)балаларның сүзлек байлыгын активлаштыру. Флагта төсләрне дөрес урнаштыру осталыгын үстерү; 3)Тарстан байрагына карата горурлык хисләре. Жинү бәйрәменә кызыксыну тәрбияләү;	“Туган телдә сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдин ова, И.Ж. Хәбибуллина 112 бит
32	Жинү бәйрәме		1)балаларың Жинү көне түрүндагы күзаллаулырын формалаштыру; сугышчыларның батырлыгы түрүнда сөйләү; кайбер хәрби һөнәрләр б-н таныштыруны дәвам итү; 2)балаларның сорауларга тулы фразалар б-н җавап бирү осталыгын, кызыксынунлыгын үстерү; 3)хәрбиләр һөнәренә хөрмәт, патриотлык, горурлык хисләре тәрбияләү;	“Туган телдә сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдин ова, И.Ж. Хәбибуллина 116 бит
33		9 майны каршыяу	1)балаларың Жинү көне түрүндагы күзаллаулырын формалаштыру, хәрби һөнәрләр, аның баш килемнәре б-н таныштыруны дәвам итү; сугышчыларның батырлыгы түрүнда сөйләү, хәрби техника түрүнда белемнәрен киңәйтү; 2)балаларның диалоглы сәләмен, конкрет-образлы фикерләвен, игтибарын, конструктив осталыгын үстерү; 3)хәрбиләр һөнәренә, ветераннарга хөрмәт, патриотлык, горурлык хисләре тәрбияләү	“Туган телдә сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдин ова, И.Ж. Хәбибуллина 118 бит
34	Жәй	Чәчәкләр	1)балаларны жәйге табигаттәге үзгәрешләр, чәчәкләрнен характерлы билгеләре б-н таныштыруны дәвам итү; 2)сорауларга тулы жәнкә жөмләләр беләнбиру осталыгын, логик, образлы фикерләвен, вак моториканы үстерү; 3)чәчәкләргә карата сакчыл караш тәрбияләү;	“Туган телдә сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдин ова, И.Ж. Хәбибуллина 120 бит
35		Үрдәк бәбкәсе Бак- Бакны тасирлау	1)уенчыкны эзләкле тасвирлап. Кечкенә хикәя төзегә өйрәнүне дәвам итү; 2)бәйләнешлә сөйләм телен, кабулитуләрен, игътибарларын үстерү; 3)хикәя төзәгә кызыксыну тәрбияләү.	“Туган телдә сөйләшәбез”4Ф. В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдин ова, И.Ж. Хәбибуллина

Перспективное планирование по образовательной области «Речевое развитие»

«Сөйләм теле» Туган телдә сөйләшбез

Анлатма языы

Татар балаларын туган телгә өйрәтү, аларның сөйләмән үстерү буенча төзелгән «Туган телдә сөйләшбез» дип аталган методик комплектның икенче өлеше. Өйрәтү-методик комплект методик кулланманы, аудиоязмалар жыентыгын, күрсәтмә материалларны үз эченә ала. Комплектның төп максаты - балаларны ана телендә дөрес һәм яхшы итеп сөйләштергә өйрәтү булса, төп үзенчәлеге – тел системасының фонетик, лексик, грамматик төзелеше дәрәҗәләрен формалаштыру, бәйләнешле сөйләм үстерү, тел һәм сөйләм күренешләрен аңлау (тоемлау) сәләте булдыру.

Белем бирү өлкәләрен үзләштерү гомум кабул итегендә педагогик принцип- пларага нигезләнә. Эшчәнлек конспектлары үстерешле белем бирү, белем бирү барышында тәрбияләү, фәннилек, эзлеклелек һәм системалылык, аңлаешлылык, балаларның яшь үзенчәлекләрен исәпкә алу, гуманлылык, күрсәтмәлелек һ.б. төп педагогик принципларга таянып эшләнде. Гуманлылык принципибын исәпкә алып, белем бирү процессы бала шәхесен ихтирам итүгә һәм психологик якланганлык хисләре булдыруга юнәлдерелә.

Эшчәнлек тәрләрендә сөйләмдә сүзлек эше, сөйләмнең грамматик төзелеше өстенде эш, аваз культурасы тәрбияләү, бәйләнешле сөйләм үстерү, матур әдәбият һәм халык иҗаты белән таныштыру бурычлары хәл ителә. Балалар белән эшләү процессында сүзлек өстенде эш зур урын ала. Сүзлек өстенде эш - бәйләнешле сөйләм нигезе. Эшчәнлек конспектлары сүзлек өстенде эшнең оч бурычын чишә:

1. Ин беренче чиратта, гомуми кулланылыштагы лексика хисабына (предметларны, аларның төп билгеләрен, сыйфатларын, эш-хәрәкәтләрен атая) сүзлекне баству.

2. Сүзлеккә төгәллек керту. Балаларга сүзне эйтү үрнәген бирү, аны һәр бала белән күп тапкыр кабатлау.

3. Сүзлекне активлаштыру. Сөйләмнең грамматик төзелешен формалаштыруның төп шарты – тәрбияченең, өлкәннәрнең грамоталы сөйләмә һәм сөйләмнең морфологик, синтаксика ягын, сүз ясалу ысулларын үзләштерү буенча үткәрелә торган күнегүләр. Аваз культурасы тәрбияләү буенча эш аның сөйләм сулышын, ишетеп аңга алу, артикуляция аппаратын үстерү һ. б. шундый компонентларны үз эченә ала.

Бәйләнешле сөйләм үстерү сөйләмнең ике формасын – диалогик һәм монологик сөйләмән үстерүне күздә tota. Диалогик сөйләм үстерүдә сорай-жавап формасы, балаларның үзләренең сорай бирә, бер-берсенә мөрәҗәгать итә белүе – ин отышлы формалар. Балаларның кечкенә хикәяләрне мөстәкыйль төзи белүе монологик сөйләм барлыкка килүдә мөһим күрсәткеч булып тора.

Балаларны матур әдәбият һәм халык иҗаты белән таныштыру – сөйләм үсешенең әһәмиятле чарасы. Матур әдәбият һәм халык иҗаты белән таныштыру процессында без түбәндәгә бурычларны чишәргә тырыштык:

1. Дөньяны бербәтен итеп кабул итү, беренчел күзаллаулар формалаштыру.

2. Әдәби сөйләм үстерү.

3. Сөйләм сәнгатенә якынайту, шул исәптән эстетик зәвык, әдәби эсәрне аңга алуларын үстерү. Туган телгә өйрәтү, сөйләм үстерү бурычларын чишкәндә, белем бирүнен төрле алымнары, чаралары кулланыла. Балалар белән эшләү дәверенде төрле предметлар тотып биуоләр, уеннар кин кулланыла. Балаларның игътибарын туплау, эшчәнлеккә карата қызыксыну уяту, ял иттерү (релаксация) максаты белән шигъри әсәрләргә зур игътибар бирелә. Бу әсәрләрне укыганды, балалар, эчтәлегенә туры китереп, хәрәкәтләр ясыйлар.

Матур әдәбият, халык иҗаты, күрсәтмәлелек, предметлар белән уен хәрәкәтләре, кошларның, жәнлекләрнең образларын имитацияләү - болар барысы да нәниләрне туган телгә өйрәтүдә, аларның сөйләмән үстерүдә зур әһәмияткә ия. Эшчәнлек тәрләрен оештыру федераль дәүләт таләпләрендә каралган интегратив сыйфатлар формалаштыруга: физик яктан үсеш алган, төп культура- гигиена күнекмәләрен үзләштергән; қызыксынучан, актив; интеллектуаль һәм шәхси бурычларны чишә, кеше хәләнә керә белүчән, эмоциональ; өлкәннәр һәм яштәшләре белән аралашу ысулларын, чараларын үзләштергән; үзе, гайләсе, әйләнә- тирәсе, дәүләт, дөнья, табигать турында беренчел күзаллауларга ия булган; элементар гомумкабул итегендә нормаларны,

үз-үзене тоту кагыйдәләрен үзләштергән; беренчел кыйммәткә ия булган құзаллаулар нигезендә үзенең тәртибе белән идарә итүгә һәм үз гамәлләрен планлаштыруға сәләтле; өйрәтү әшчәнлегенең универсаль нигезләрен үзләштергән бала шәхесе тәрбияләүгә юнәлдерелә.

Елга ике тапкыр диагностик методикалар ярдәмендә мониторинг үткәрелә. Мониторинг нәтижәләре балаларның персональ карточкаларына языла.

Балалар белән эш планы

№	Бүлекләр	Тема	Бурычлар	Методик әсбап, автор
1	Белем бәйрәме	Безнең уенчыклар	1)балаларда предметларны тасвиrlау; вак моториканы камилләштерү; исем, сыйфат кулланып, гади җәмлә төзегә өйрәтү, предметлар атамасы, аларның өлешиләрен атау, нинди материалдан ясалуы турында сөйләү хисабына сөйләмнәрен активлаштыру; “ш” авазын ныгыту; 2)балаларның кызыксынучанлыгын, игътибарын, хәтерен, фикерләвен үстерү; 3)балаларда уенчыкларга карата сакчыл караш, үзара дустанә мөнәсәбәт тәрбияләү.	“Туган телдә сейләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетди нова, И.Ж. Хәбибуллина 133 бит
2		Ә.Хәсәновның “Балалар бакчасында” хикәясен уку	1)балаларда китапка карата кызыксыну һәм үз-үзене тоту кагыйдәләрен формалаштыруны, әсәрнең әчтәлеген аңлауларына ирешүне дәвам итү; ягымлы сүзләр куллану хисабына сүзлек байлыгын активлаштыру; 2)балаларның әдәби сөйләмән, кызыксынуын, игътибарын, хәтерен үстерү; 3)балаларда культура-гигиена күнекмәәре, әхлак сыйфатлары тәрбияләү.	“Туган телдә сейләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетди нова, И.Ж. Хәбибуллина 198 бит
3		Г.Лотфиның “Ул бакчаны яраты”	1)балаларның сорауларга жавап бирү осталыгын ныгыту; шигерне үкыганда, шигернең аерым сүзләрен әйтергә мөмкинлек бирү; 2)балаларның эмоциональ сферасын үстерү; 3)балаларда нәфис сүзгө кызыксыну тәрбияләү.	“Туган телдә сейләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетди нова, И.Ж. Хәбибуллина 200 бит
4	Көз	“Песи балалары белән” дигән сюжетлы картина карау	1)балаларның көзге үзгәрешләр турындагы белемнәрен ныгыту; сюжетлы картина персоналларын игътибар белән карау; әчтәлек буенча сорауларга жавап бирү; иҗадилык элементларын күрсәтү осталыгын формалаштыру, песи һәм аның балалары исемнәрен сөйләмдә куллану, җәнлекләр гамәлен билгеләүче сүзләр запасын баюту һәм активлаштыру; 2)балаларның игътибарын, кабул итуләрен, хәтерен, сенсор сәләтләрен, уен кагыйдәләрен үтәү теләген үстерү; 3)песиләргә карата сакчыл мөнәсәбәт, кайғыручанлык тәрбияләү.	“Туган телдә сейләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетди нова, И.Ж. Хәбибуллина 137 бит
5		Л.Леронның “Яфрак бәйрәме” шигерен уку	1)балаларны көзге табигать матурлыгы б-н таныштыру; шигырьнең әчтәлеге буенча жавап биргәндә авторның шигри юлларын кулланырга өйрәнү; 2)балаларның кабул итуләрен, тәрбияче артыннан кабатлау осталыгын үстерү; 3)балаларда бергә шәгелләнү теләге уяту, көзге табигать б-н соклану тәрбияләү.	“Туган телдә сейләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетди нова, И.Ж. Хәбибуллина 202 бит
6		Г.Гомәрнең	1)балаларга әкиятнең әчтәлеген истә калдырырга	“Туган телдә

		“Аю Әппәс” әқиятен уку	hәм сорауларга жавап бирергә ярдәм итү; тәрбияче артыннан персонажларның қайбер фразаларын кабатлау; яшелчәләрнең характерлы билгеләрен ачыклауарына ирешү; 2)балаларның кабул итүләрен, сыйфатлар хисабына сүзлек байлыгын(әшчән, бәләкәй, юмарт) үстерү; 3)балаларда бергә шөгельләнү бер-берсенә карата үнай сыйфатлар үстерү.	сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетди нова, И.Ж. Хәбибуллина 204 бит
7	Мин дөнъяның бер кешесе	Гайлә	1)балаларда, гайлә әгъзасы буларак, үзләре турында күзаллаулар формалаштыру; кеше тормышында гайләнен әһәмиятен күрсәтү; 2)үзләрен гайлә әгъзалары турында сөйләү осталыгын, кабул итүләрен, игътибарын, хәтерен үстерү; сөйләмнәң грамматик төзелешен камилләштерү, сүзлекне ныгыту; 3)гайлә әгъзалары карата хөрмәт, ярату, горурлык хисләре, ихтирам тәрбияләү.	“Туган телдә сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетди нова, И.Ж. Хәбибуллина 140 бит
8	Минем шәһәрәм, минем Ватаным	Синең куркынычс ызылдыгын – синең кулларда	1)балаларны куркынычсызлык кагыйдәләре б-н таныштыру; тротуар, юлны аркылы чыгу урыны, машина юлы, куркынычсызлык каешы, регулировщик кебек яңа сүзләр hәм сүзтезмәләр хисабына сүзлек байлыгын үстерү; туган як, шәһәр турындагы белемнәрен ныгыту; 2)балаларның кызыксынуын, игътибарын фикерләвен үстерү; 3)балаларда дустанә мөнәсәбәт, ярдәмләшү хисе тәрбияләү.	“Туган телдә сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетди нова, И.Ж. Хәбибуллина 142 бит
9		Ә.Рәшитен “Кояшлы ил” шигырен уку	1)балаларның тәрбияче сорауларына жавап бирү осталыгын, Татарстан Республикасы турындагы белемнәрен ныгыту; ТР гимны, картасы турындагы күзаллаулар формалаштыру; 2)балаларның эмоциональ сферасын, кызыксынуын, фикерләвен үстерү; 3)балаларда нәфис сүзгә кызыксыну, патриотлык хисләре тәрбияләү.	“Туган телдә сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетди нова, И.Ж. Хәбибуллина 210 бит
10	Яңа ел бәйрәме	Кыш бабай турында хикәя төзү	1)тәрбияченең сүзле кәрсәтмәләре(схема) буенча күмәк хикәя төзү күнекмәләре формааштыру; балаларны тәрбияче hәм яштәшләре белән аралашырга өйрәтүне дәвам итү, 2) игътибарны фантазияне сөйләмдә еш кулланыла торган исемнәрне, сыйфатларны, фигельләрне куллану; күмәк эшләү осталыгын үстерү; 3)Яңа елга кызыксыну тәрбияләү.	“Туган телдә сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетди нова, И.Ж. Хәбибуллина 147 бит
11		Хәйдәрнәң “Керпе туны” әқиятен уку	1)балаларны әсәрнәң әчтәләгә б-н таныштыру; соауларга дөрес жавап бирү осталыгын камилләштерү; тәрбияче артыннан аерым сүзләрне, фразаларны кабатларга мәмкинлек бирү; 2)кабул итүне, хәтерне, игтибарны, сорауларга тулы жәмләләр б-н жавап бирү осталыгын үстерү; 3)әқиятәргә үнай караш тәрбияләү.	“Туган телдә сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетди нова, И.Ж. Хәбибуллина 213 бит
12		Әқияти жәнлекләр нең кышкы мажаралар ы	1)тәрбияченең сүзле кәрсәтмәләре буенча күмәк хикәя төзү осталыгын формалаштыру; хайваннарны тасвирлаганда хаталарны табуда күнектерү; 2)игътибарны, конкрет-образлы фикерләүне, күмәк эшләү осталыгын үстерү;	“Туган телдә сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетди нова, И.Ж.

			3) Яңа елга карата кызыксыну, хайваннарга карата сакчыл мөнәсәбәт тәрбияләү.	Хәбибуллина 149 бит
13	Чыршыкай – күпшыкай		1) Яңа ел бәйрәме, чыршы турындағы күзаллаулар формалаштыруны дәвам итү; 2) сөйләмнен грамматик төзәләшешен камилләштерү, хикәя төзү осталығын, хәтерен, бармаклар моторикасын үстерү; 3) күтәренке кәеф атмосферасы тудыру.	“Туган телдә сейләшәбез” 4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, 3.Г.Шәрәфетди нова, И.Ж. Хәбибуллина 151 бит
14	М.Фәйзули ның “Кыш бабай” шигерен ятлау		1) балаларны шигъри әсәр б-н таныштыру; тәрбияче ярдәме б-н шигерне яттан сөйләргә омтылышарын хуплау; сорауларга текст сүзләре б-н жавап бирүдә күнектерү; 2) балаларның кабул итүләрен, хәтерен, сүзлек байлығын, игтибарын. хәрәкәтләрен үстәрү; 3) балаларда Кыш бабайга, Яңа ел бәйрәменә карата уңай эмоциональ хисләр тәрбияләү;	“Туган телдә сейләшәбез” 4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, 3.Г.Шәрәфетди нова, И.Ж. Хәбибуллина 215 бит
15	Кыш	Ап –ак тунлы кыш	1) балаларның кыш турындағы белемнәрен кинәтү; танып белү һәм әзләүгә омтылыш формалаштыру: аста, естә, төбендә һәм эшчәлектә кулланылған башка фразалар, чагыштыру сыйфатлары хисабына сүзлек байлығын активлаштыру; у авазын нығыту; 2) балаларның хәтерен, фикерләвен, бәйләнешле сөйләм телен үстәрү; 3) балаларда кызыксыну бердәм эшләү теләге тәрбияләү.	“Туган телдә сейләшәбез” 4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, 3.Г.Шәрәфетди нова, И.Ж. Хәбибуллина 153 бит
16	Кыргый хайваннар		1) кыргый жәнлекләр турында күзаллауларны формалаштыруны дәвам итү; 2) сөйләмнен грамматик төзәләшешен камилләштерү, хикәя төзү осталығын, хәтерен, кабул итүләрен үстәрү; 3) кыргый хайваннарга карата кызыксыну уяту.	“Туган телдә сейләшәбез” 4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, 3.Г.Шәрәфетди нова, И.Ж. Хәбибуллина 157 бит
17	Ватанның саклаучылар көне	Хәрби һөнәрләр	1) балаларның хәрби һөнәрләр һәм аларның төрләре, тан турындағы белемнәрен формалаштыру; исем сыйфат кәлланып, гади жәмләләр төзөргә өйрәтү; 2) балаларның кызыксынуын, игътибарын, хәтерен, хәрәкәтен, фикерләвен үстәрү; 3) балаларда хәрби һөнәрләргә хөрмәт тәрбияләү.	“Туган телдә сейләшәбез” 4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, 3.Г.Шәрәфетди нова, И.Ж. Хәбибуллина 159 бит
18		Очучылар	1) балаларны очкычның (самолетның) өлешләрен, зурлығын, формасын аеырга һәм атарга өйрәтүне, исемнәрне сыйфатлар б-н яраклаштыру күнекмәләре формалаштыруны, у сузық авазын әйтүдә күнектерхне дәвам итү; 2) балаларның нинди? кайда? кая? нәрсә? сорауларына тулы фразалар б-н жавап бирү осталығын, игътибарын, танып белүләрен үстәрү; 3) төрле гаскәр төрләренә, очучы һөнәренә хөрмәт, патриотык тәрбияләү.	“Туган телдә сейләшәбез” 4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, 3.Г.Шәрәфетди нова, И.Ж. Хәбибуллина 162 бит
19		К.Булатованың “Солдатлар	1) әдәби әсәр аша Ватанның саклаучылар көне б-н таныштыруны дәвам итү; шигырнен әчтәлеген балаларның анына житкерү, куелган сорауга жавап	“Туган телдә сейләшәбез” 4-5 яшь

		шигырен”у ку	бируне камилләштерү; л авазы б-н танышу, аның әйтелешен ижекләрдә, сүзләрдә ныгыту, каты һәм йомшак әйтелешен аеру; 2) балаларның нинди? кайда? кая? нәрсә? сорауларына тулы фразалар б-н җавап бирү осталыгын, игътибарын, танып белүләрен,Л авазын дөрес әйтүне үстерү; 3)солдатларга карата хөрмәт, патриотлык хисләре, шигриятык мәхәббәт тәрбияләү.	Ф.В.Хәзрәтова, 3.Г.Шәрәфетди нова, И.Ж. Хәбибуллина 222 бит
20		Иң яхши эти Йомгаклау чарасы	1)сәнгать әсәрләре аша балаларның сәйләм культурасын, татар халкының әдәби әсәрләрен белә теләген формалаштыру; сәйләм нормаларын үзләштерү; 2) татар жыр-биюләренә соклану, алар б-н кызыксыну таләкләрен үстерү; 3)ана телендә араашырга теләк уяту; үз гайлән, эти-әниен б-н горурлану хисе тәрбияләү.	“Туган телдә сәйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, 3.Г.Шәрәфетди нова, И.Ж. Хәбибуллина 165 бит
21	8 март	Әниләр бәйрәме	1)балаларның әниләр бәйрәме турындагы мәгълүматларын киңәйтү; әни турында тасвирау хикәясе сәйләргә өйрәнү4 2) балаларның игтибарын,кабул итүләрен, фотография кулланып, эзлекле сәйләүләрен үстерү; 3)әниләргә мәхәббәт һәм аларга ярдәм итү телеге тәрбияләү.	“Туган телдә сәйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, 3.Г.Шәрәфетди нова, И.Ж. Хәбибуллина 169 бит
22		Д.Хәбибуллина ның “Бүләк” шигырен уку	1)хатын-кызлар бәйрәме турындагы белемнәрен тирәнәйтү; шигырь текстын тыңларга һәм әчтәлеген аңларга өйрәтүне дәвам итү; 2)балаларның кабул итүләрен, сәйләмдә ирекле аралашын, башкаларга аңлаешлы итеп җавап бирү осталыгын үстерү; 3)әниләргә хөрмәт,ярату хисе тәрбияләү.	“Туган телдә сәйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, 3.Г.Шәрәфетди нова, И.Ж. Хәбибуллина 224 бит
23		“Эт көчекләре белән” дигән картина буенча хикәя төзү	1)сюжетлы кариналарның персонажларын игътибар б-н карау; әчтәлеге буенча сорауларга җавап бирү; тәрбияче б-н бергә сәйләү осталыгын формалаштыру; әчтәлекне сәйләгәндә, иҗадилык элементларын кулланырга ярдәм итү; 2)балаларның игтибарын, күрү хәтерен, тыңлау осталыгын,танып белүләрен, кызыксынуларын үстерү; 3)йорт хайваннарына карата кайгыртуучанлык тәрбияләү.	“Туган телдә сәйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, 3.Г.Шәрәфетди нова, И.Ж. Хәбибуллина 171 бит
24	Халык жәүһәрләре	Бияләй һәм перчатка	1)татар халкының кул эшләре б-н таныштыру; тәрбияченең сәйләмән аңларга, сорауларга җавап бирергә өйрәтүне дәвам итү; 2)сенсор культураны, сүзлек байлыгын, сәйләмнәң грамматик төзелешен үстерү; 3) халкыбызның кул эшләре б-н кызыксыну, чисталық, пөхтәлек, тырышлық, киеннәргә сакчыл караш тәрбияләү.	“Туган телдә сәйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, 3.Г.Шәрәфетди нова, И.Ж. Хәбибуллина 173 бит
25		Без әкият яратабыз	1)халык аваз иҗаты-әкиятләр б-н таныштыруны дәвам итү; магнитның металдан ясалган эйберләрне тарту көче белән таныштыру; 2) балаларның игтибарын, тикшерү(эксперемент үткәрү),күрү хәтерен, тыңлау осталыгын,танып белүләрен, кызыксынуларын үстерү; 3)балаларда чисталық, узара ярдәмләшү,	“Туган телдә сәйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, 3.Г.Шәрәфетди нова, И.Ж. Хәбибуллина

			яхшылыкка омтылу теләге тәрбияләү.	227 бит
27	К.Ушински йның “Хайванна р бәхәсе” әсәрен уку		<p>1)балаларның сорауларга жавап бирү осталыгын ныгыту, сюжетның эзлеклелеген истә калдыру, әсәрне аңлаттырып түнләрдә ойрәнүне дәвам итү; балаларның йорт хайваннары турындағы белемнәрен үнәйтү.</p> <p>2)балаларның эмоциональ сферасын, “тип-тап-тап, тип-тап-тап”, “пух-пах-пах”, “ах-ух-ох”, “пу-ту-ту”, “у-у-у”, “чан-чан-чан”, “дың-дың-дың”, “пуф-пуф-пуф”, “үф-үф-үф” аваз Ияртемнәре хисабына авазларның дөрес әйтелешиен үстерү;</p> <p>3)балаларның нәфис сүзгә мәхәббәт, йортхайваннарына карата кайғыртучанлык тәрбияләү.</p>	“Туган телдә сейләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетди нова, И.Ж. Хәбибуллина 230 бит
26	Яз	Аюның язғы мажаралары	<p>1)балаларны исем сыйфат күлланып гади жөмләр төзөргө өйрәтү; язның төп билгеләрен ныгыту; бирегән сүзләргө антонимнар сайлауны формалаштыру, балаларның сүзлек запасын киңәйтү;</p> <p>2)балаларның кызыксынуын, игътибарын, хәтерен, фикерәвен үстерү;</p> <p>3)балаларда табигатькә сакчыл караш, дустанә мөнәсәбәт тәрбияләү.</p>	“Туган телдә сейләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетди нова, И.Ж. Хәбибуллина 177 бит
28	Урман күлендә		<p>1)балаларның С, З, У, Ш, авазларын дөрес әйтүләрен ныгыту, Ж әвазының артикуляциясын исләренә төшерү, бу авазны сүзләдә, фразаларда әйтүдә күнектерү; язның төп билгеләре, айлары, табигать күренешләре турындағы белемнәрен ныгыту; балаларның сүзлек запасын киңәйтү;</p> <p>2) балаларның кызыксынуын, ишетү игътибарын, хәтерен, логик фикерләвен, вак моторикасын үстерү;</p> <p>3)балаларда табигатькә сакчыл караш, дустанә мөнәсәбәт тәрбияләү.</p>	“Туган телдә сейләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетди нова, И.Ж. Хәбибуллина 179 бит
29	Жинү бәйрәме	Транспорт	<p>1)балаларның транспорт төрләре б-н таныштыруны дәвам итү; төренә карап, аларны классификацияләргә, бер транспорт төре турында тасвирилау хикәясе төзөргө өйрәтү; Жинү көне унаеннаң транспорт турындағы күзаллауларның формалаштыруны дәвам итү;</p> <p>2)балаларның диалогы сөйләмен, конкрет – образлы фикерләвен, кызыксынуын, сүзлек запасын үстерү;</p> <p>3)ветераннарга карата хөрмәт, горурлану хисләре һәм коллективта эшләү теләге уяту; уңай атмосфера тудыру.</p>	“Туган телдә сейләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетди нова, И.Ж. Хәбибуллина 183 бит
30	Ә.Рәшитнен “Кояшлы ил” шигерен яттан өйрәнү		<p>1)балаларга шигерүнен эчтәлеген аңларга булышуг, сәнгатле итеп сөйләргө өйрәнү, кайбер сүзләрнен(ашлық, кыр, күк, аяз) мәгънәсөн аңлату, бер-берсөнен индивидуаль үзенчәлекләрен күрергө өйрәнү;</p> <p>2) кабул итүне, хәтерне, игтибарын, сорауларга тулы жөмләләр б-н жавап бирү осталыгын, иптәшеш турында сөйләү теләге үстерү;</p> <p>3)Туган илгә карата патриотлык хисләре һәм яғымлы караш шигыргә мәхәббәт тәрбияләү.</p>	“Туган телдә сейләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетди нова, И.Ж. Хәбибуллина 232 бит

31	“Тычкан, Тавык, Көртлек” татар халык әкиятен сөйләү	1)балаларга әкиятнең әчтәлеген аңларга булышу, персонажларның ғамәлләрен анализлау сәләтен формалаштыру; чикләгән территориядә бер-беренә бәрелмичә йөрөргә өйрәту; 2)балаларга сорауларга тулы җәмлә б-н җавап бирү осталыгын, физик сыйфатларын(тизлек, көч) үстерү; 3) балаларны татар халык әкиятләренә уңай геройларга карата уңай мөнәсәбәт һәм уенның кагыйдәләрен үтәү теләге тәрбияләү.	“Туган телдә сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдинова, И.Ж. Хәбибуллина 235 бит	
32	Жәй	Бөжәкләр	1)балаларның бөжәкләр турындагы белемнәрен формалаштыруны дәвам итү; 2)сөйләмнәң грамматик төзелешен камилләштерү; сүзлекне киңәйтү, төсләрне аера белү осталыгы үстерү; 3)бөжәкләргә сакчыл караш тәрбияләү.	“Туган телдә сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдинова, И.Ж. Хәбибуллина 186 бит
33	Чәчәклө жәй		1)жәй ел фасылына хас билгеләр б-н таныштыруны дәвам итү; 2)сөйләм грамматик төзелешен формалаштыру, предметлы картиналар буенча ”Жәй” темасына хикәя төзү осталыгын үстерү; 3)тырышып шөгыльләнү теләге тәрбияләү.	“Туган телдә сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдинова, И.Ж. Хәбибуллина 188 бит
34	“Күбәләкләр ничек килем чыккан” филиппин халык әкияте		1)әкиятнең әчтәлеген кабул итәргш һәм аңларга өйрәнү; жәй турындагы белемнәрен нығыту, 2) кабул итүне, хәтерне, игтибарны, сорауларга тулы җәмләләр б-н җавап бирү осталыгын үстерү; 3)әкиятәр б-н кызыксыну, чәчәкләргә, күбәләкләргә сакчыл караш тәрбияләү.	“Туган телдә сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдинова, И.Ж. Хәбибуллина 237 бит

Кулланылган әдәбият:

- 1.“Туган телдә сөйләшәбез”4-5 яшь Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдинова, И.Ж. Хәбибуллина
2. “Иң матур сүз” Балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм әти-әниләр өчен хрестоматия төзүче авторы К.В.Закирова.
3. “Балачак аланы” Балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм әти-әниләр өчен хрестоматия төзүче авторы К.В.Закирова.

Русский язык. «Изучаем русский язык».

Пояснительная записка.

В современных условиях развития общества русский язык становится обязательным компонентом обучения не только в школе, но и в национальных дошкольных образовательных учреждениях. Раннее обучение русскому языку создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию Республики Татарстан и России, уважение к языку и культуре русского народа, способствует развитию коммуникативно-речевого такта.

Русский язык является вторым для маленьких граждан Татарстана, родившихся в семьях, где основным языком является не русский, а какой-нибудь другой, например, татарский язык.

Основной задачей изучения русского языка в дошкольном возрасте является формирование первоначальных умений и навыков практического владения русским языком в устной форме.

В процессе обучения дети должны научиться воспринимать и понимать русскую речь на слух и говорить по-русски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов, грамматических форм, синтаксических конструкций и несложных образцов связной речи.

Весь курс обучения русскому языку призван способствовать формированию у детей навыков общения в ситуациях, естественных для детей дошкольного возраста.

Занятия по обучению русскому языку являются органической частью воспитательно-образовательной работы, осуществляющей в детском саду и активно содействует решению задач нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания дошкольников.

По окончании обучения дети должны:

- в аудировании: понимать и выполнять просьбы воспитателя, относящиеся к ведению занятий, организации различных форм игровой и обслуживающей деятельности в соответствии с тематикой речевых ситуаций, определенных для каждого возраста, а также понимать на слух речь воспитателя в учебно-игровых ситуациях;

- в говорении: уметь отвечать на вопросы, формулировать просьбы, обращаться к воспитателю и своим товарищам в пределах примерных ситуаций общения, а также уметь высказываться в соответствии с игровой ситуацией в объеме 1-2 фраз, уметь использовать считалки, рифмовки, уметь составить простой рассказ, знать потешки, стихотворения, песни.

Уникальная предрасположенность к речи, пластичность природного механизма усвоения речи дает ребенку возможность при соответствующих условиях успешно овладеть вторым языком.

Эффективность процесса обучения русскому языку определяется тем, насколько последовательно реализуются его основные закономерности:

- весь курс обучения русскому языку должен быть сориентирован не только на формирование практических навыков и умений, но и на более полную реализацию воспитательно-образовательного развивающего потенциала русского языка. Поэтому уже на первом году обучения детям предлагаются материал и задания, способствующие развитию воображения, воспитанию навыков культуры;

- в процессе обучения русскому языку важно научить ребенка сопереживать, жалеть, сочувствовать, понимать, помогать. Поэтому во многих ситуациях, моделируемых с помощью настоящего пособия дети должны, например, помогать сказочным героям, друг другу, т.е. они ставятся в условия выбора положительного морального действия;

- процесс обучения русскому языку в детском саду характеризуется коммуникативной направленностью. Усиление коммуникативной направленности обучения осуществляется за счет введения сказочных персонажей, использования ролевых игр.

Процесс обучения русскому языку в детском саду представляет собой совместную деятельность воспитателя и детей.

Планирование работы с детьми

Тема, количество занятий	Задачи	Наглядные пособия
«Знакомство (приветстви	Формирование умений и навыков детей здороваться и прощаться полными и	Игрушки: зайчик, ежик, мишутка, собачки, машины, куклы - Аи-сылу (в

«Это я» 8 занятий	<p>Познакомить с названиями частей тела. Создать условия для формирования умений согласовывать вопросительные местоимения (<i>чей, чья, чьи</i>) и притяжательные местоимения (<i>мой, моя, мои</i>) с именами существительными.</p> <p>Закрепить умение понимать, различать вопросительные предложения со словами <i>что?, кто?</i> и уметь отвечать на них.</p> <p>Учить различать и употреблять в речи существительные в форме единственного и множественного числа.</p> <p>Развивать фонематический слух и восприятие.</p> <p>Развивать мелкую моторику и координацию движений.</p> <p>Развивать внимание, память, мышление.</p>	<p><i>Игрушки:</i> мишка, кукла, зайчик, ежик, сборная кукла из картона, мяч, «Веселый кубик», Петрушка.</p> <p><i>Предметные картинки</i> с изображениями частей тела (голова, рука, нога, ухо, глаза, нос, рот).</p> <p><i>Альбомные листы и фломастеры</i> для каждого ребенка.</p> <p><i>Иллюстрации</i> к рассказу «Про нос и язык» Е. Пермяка.</p> <p><i>Аудиозапись</i> «Вышла курочка гулять».</p> <p><i>Рабочая тетрадь.</i></p> <p><i>«Изучаем русский язык»</i> С.М.Гаффарова стр. 35 -39</p>
«Животные» 15 занятий	<p>Развитие понимания речи и активизация словаря за счет названий домашних и диких животных и их детенышей.</p> <p>Формирование умения согласовывать существительные с прилагательными и числительными. (Цыпленок желтый. Одна курица и т.д.)</p> <p>Формирование умения слушать и понимать заданный вопрос: «Это кто?», «Это что?», «Собачка какая?», «Сколько?», отвечать на него.</p> <p>Упражнение детей в правильном произношении звуков русского языка, используя прием имитации.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Формирование умений слушать русские народные сказки и песни о жизни разных животных с опорой на наглядность.</p>	<p><i>Игрушки:</i> кукла Маша, Мишутка, ежик, Филя, мышка, Чебурашка, персонажи сказки «Теремок», персонажи сказки «Колобок», наборы диких и домашних животных.</p> <p><i>Предметные картинки:</i> с изображением животных и их детеныш - медведь, кошка, заяц, собачка, ежик, лошадь, корова, коза, петушок, курица; мячи разноцветные - большие и маленькие; ведра большие и маленькие; шарики разноцветные - желтые, синие, красные; овощи - морковь, капуста, самолет; мед, сосиски, яблоко, конфеты.</p> <p><i>Иллюстрации:</i> «Кошка с котятами», «Курочка с цыплятами», иллюстрации к сказке «Три медведя», «Кто спрятался за забором?».</p> <p><i>Аудиозаписи:</i> «Серенькая кошечка», «Голубой вагон», «Вышла курочка гулять», «Каравай».</p> <p><i>Мульфильм</i> «Курочка Ряба».</p> <p><i>Рабочая тетрадь.</i></p> <p><i>«Изучаем русский язык»</i> С.М.Гаффарова стр. 39 - 48</p>
«Мой дом» 16 занятий	<p>Введение новых лексических единиц по теме и организация тренировки в их употреблении.</p> <p>Развитие умения понимать обобщающее слово «семья».</p> <p>Закрепление умения использовать в речи грамматические конструкции «существительное + глагол 3 лица» (девочка спит, мальчик играет), «числительное + существительное» (два</p>	<p><i>Игрушки:</i> Кукла Маша, желтые, синие мячи, желтые, синие обручи, Мишутка, мячик, машинка, кукла, ежик, зайчик, котенок, настольные строительные материалы, кошка, цветные карандаши, наборы кукольной мебели и посуды.</p> <p><i>Предметные картинки:</i> картинки с изображениями героев сказки «Репка»: дед, баба, внучка, Жучка, кошка,</p>

	<p>стула, три стула, три медведя). Формирование у детей навыков диалогической речи. (У тебя есть мама (бабушка, сестра, брат)? - Да. - Это чья мама? - Моя мама. -Кто в доме живет? - Мама, папа, дедушка, бабушка и др.) Упражнение детей в правильном произношении русских звуков. Формирование потребности общаться с родителями и со сверстниками на русском языке. Развитие мелкой моторики рук.</p>	<p>мышка; члены семьи, котенок, стол, стулья (большие и маленькие), кровать, шкаф, диван, кресло, лягушка - зеленый домик, желтая кошка - желтый домик, белая собачка - белый домик.</p> <p><i>Иллюстрации:</i> семья (мама, папа, дедушка, бабушка, брат, я -Маша); «Три медведя», «Два веселых гуся», «Деревенский дом», «Кто что нарисовал?», «Комната с мебелью», «Кто дома?», «В гостях у Маши».</p> <p>4. <i>Аудиозаписи</i> «Серенькая кошечка», «Каравай», «Два веселых гуся», «Спокойной ночи, малыши». <i>Мультифильмы</i> «Два веселых гуся», «Кошкин дом», заставка передачи «Спокойной ночи, малыши».</p> <p><i>Рабочая тетрадь.</i></p> <p>«Изучаем русский язык» С.М.Гаффарова стр. 48-56</p>
<p>«Овощи и фрукты» 11 занятий</p>	<p>Первоначальное накопление и активное усвоение новых лексических единиц по теме за счет названий овощей и фруктов, основных цветов и прилагательных «большой», «маленький» и т.д.</p> <p>Упражнение детей в использовании числительных от 1 до 6 в комбинации с названиями овощей и фруктов, животных и игрушек.</p> <p>Закрепление ранее приобретенных детьми навыков использования грамматических конструкций в известных и новых учебно-игровых ситуациях.</p> <p>Выработка навыков правильного русского произношения.</p> <p>Формирование элементарных умений вести диалоги по образцам: Огурец какой? - Огурец зеленый. Что ты любишь? - Банан, виноград и т.д.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Развитие восприятия и памяти детей.</p>	<p><i>Игрушки:</i> муляжи овощей и фруктов, корзина, коробка, дед из сказки, Филя, Кошка из сказки «Репка», чудесный мешочек, Зайчик, мяч, куклы, корзина.</p> <p><i>Предметные картинки:</i> овощи - морковь, кабачок, картошка, огурец, помидор, лук, капуста; фрукты - апельсин, яблоко, виноград, мандарин, лимон, банан, груша; персонажи сказки «Репка» (дед, баба, внучка, Жучка, кошка, мышка, репка); машинки (большие, маленькие), кубики, шарики, велосипед.</p> <p><i>Иллюстрации:</i> к сказке «Репка» «День рождения Зайчика», к стихотворению «Мишка косолапый по лесу идет».</p> <p>4. <i>Аудиозаписи</i> «Серенькая кошечка», «Каравай», «Урожайная», «Мишка с куклой бойко топают».</p> <p>5. <i>Рабочая тетрадь.</i></p> <p>«Изучаем русский язык» С.М.Гаффарова стр. 56 - 63</p>
<p>«Посуда и продукты питания» 11 занятий</p>	<p>Первоначальное накопление и активное усвоение новых лексических единиц по теме.</p> <p>Формирование умений и навыков согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе (большая чашка, маленькие тарелки и т.д.).</p> <p>Создание условий для понимания вопросов что делает?, какой?</p> <p>Выработка умений понимать предложение с вопросительным словом где?</p> <p>Развитие умения понимать и</p>	<p><i>Игрушки:</i> посуда (большие, маленькие, разноцветные): тарелки, чашки, чайник, ложка, вилка, стакан; наборы кукольной посуды, игрушки - мышка, зайка, ежик, барабан, шар, машина.</p> <p>2. <i>Предметные картинки</i> с изображениями посуды, продуктов питания: суп, каша, хлеб, сыр, сахар, конфеты.</p> <p>3. <i>Аудиозаписи песен:</i> «Зайка беленький сидит», «Два веселых гуся».</p> <p>4. <i>Рабочая тетрадь.</i></p>

	<p>использовать в речи обобщающие слова.</p> <p>Развитие логического мышления, внимания и памяти.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Воспитание бережного отношения к предметам быта.</p>	<p>«Изучаем русский язык» С.М.Гаффарова стр.63 – 68</p>
<p>«Одежда и обувь» 13 занятий</p>	<p>Активизация речевых умений и навыков, приобретенных на предыдущих занятиях.</p> <p>Развитие понимания речи, расширение словарного запаса за счет новых лексических единиц по теме.</p> <p>Выработка умений и навыков образовывать и употреблять в речи формы родительного падежа личных местоимений с предлогом <i>у</i> (<i>у меня, у тебя</i>).</p> <p>Закрепление умений вести мини-диалоги.</p> <p>Развитие логического мышления, внимания и памяти.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p>	<p><i>Игрушки:</i> Набор кукольной одежды (юбка, кофта, сарафан, платье, халат, брюки, шорты, рубашка, футболка, куртка, пальто, шуба, шарф, шапка, варежки) разных цветов, «Веселый кубик», Филя, «Волшебная коробка».</p> <p><i>Предметные картинки</i> с изображениями одежды и обуви, игрушек.</p> <p>3. <i>Иллюстрации</i> к стихотворению «Научу обуваться и братца» Е. Благининой (картинки одевающихся детей), «Семья».</p> <p><i>Аудиозапись</i> «Зайка беленький сидит».</p> <p><i>Рабочая тетрадь.</i></p> <p>«Изучаем русский язык» С.М.Гаффарова стр. 68 - 74</p>

Литература: «Изучаем русский язык» С.М.Гаффарова .

Образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественное творчество. Рисование ,аппликация, лепка.

Цели и задачи работы с детьми

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто¹ промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по татарскому орнаменту и по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с Городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоньи, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные — из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

К концу года дети могут

- Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

В рисовании

- Изображать предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи

В лепке

- Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

В аппликации

- Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей.
- Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Планирование работы с детьми

Сентябрь

Тема недели	Тема занятия	Задачи	Литература
1. До свидания, лето!	Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето»	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать в воде, осушить о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	Т.С. Комарова Стр. 32.
	Аппликация «Красивые флаги»	Закрепить приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображение по цвету. Развивать чувство	Т.С. Комарова стр. 29

		ритма и чувство цвета.	
2.Наш любимый детский сад	Рисование «На яблоне поспели яблоки»	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая ее характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветки. Учить передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы.	Т.С.Комарова стр29
	Лепка по замыслу	Учить детей определять содержание своей работы, используя в лепке знакомые приемы. Развивать воображение, творческие способности детей.	Т.С. Комарова стр.27.
3.Наши любимые игры и игрушки	Рисование «Цветные шары» (круглой и овальной формы)	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания, воспитывать стремление добиться хорошего результата.	Т.С. Комарова Стр. 30.
	Аппликация «Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы»	Учить детей резать широкую полоску бумаги (5см), правильно держать и пользоваться ножницами. Закреплять приёмы аккуратного пользования бумагой, kleem. Развивать творчество воображение. Воспитывать самостоятельность и активность.	Т.С. Комарова Стр.27.
4.Осень. Урожай	Рисование «Помидор и огурец»	Учить детей изображать предметы овальной формы; передавать различия между предметами овальной и круглой формы; равномерно располагать два предмета на листе бумаги; закреплять приемы закрашивания предметов красками	Г.С.Швайко стр11
	Лепка «Яблоки и ягоды»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего.	Т.С. Комарова Стр.23.
Октябрь			
1.Осень. Овощи	Рисование Золотая осень	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, ветки, осеннюю листву. Закреплять умения в рисовании красками. Подводить детей к образной передаче явлений.	Т.С.Комарова стр. 31
	Аппликация «Фрукты на тарелочке»	Закрепить приемы аккуратного наклеивания, развивать чувство композиции.	Т.С. Комарова стр. 34
2. Осень. Фрукты	«Рисование по замыслу»	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.	Т.С.Комарова стр. 42
	Лепка. «Большие и	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу,	Т.С. Комарова

	маленькие морковки»	слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закрепить умение лепить большие и маленькие предметы.	стр. 28
3. Осень. Грибы, ягоды	Рисование «Цветные шары»	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги.	Т.С.Комарова стр. 34
	Аппликация Как мы все вместе набрали полную корзину грибов. Коллективная работа	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, правильно наклеивать части в изображении в аппликации. Подводить к образному решению. Ведению результатов работы и их оценке.	Т.С.Комарова стр.41
4. Изменения осенью в растительном и животном мире	Рисование «Украшение фартука»	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие.	Т.С.Комарова стр. 38
	Лепка «Птичка»	Учить детей лепить птичку, передавая овальную форму тела: оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крыльшки.	Т.С. Комарова стр. 86

Ноябрь

1. Я в мире человек	Рисование «Дом, в котором ты живешь»	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.	Т.С.Комарова стр. 81
	Аппликация «Большой дом»	Закрепить умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать образ большого дома. Закрепить приемы аккуратного наклеивания.	Т.С. Комарова стр. 43
2. Я и мое село.	Рисование «Вагон»	Учить детей передавать в рисунке прямоугольную форму вагона и квадратную форму окон; рисовать предмет крупно в соответствии с величиной листа бумаги; соблюдать правила закрашивания красками.	Т.С.Комарова стр. 38
	Лепка «Уточка»	Познакомить детей с дымковскими игрушками, обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, проиплющивания.	Т.С.Комарова стр.43
3. . Моя семья.	Рисование «Украшение платочка» (декоративное рисование)	Продолжать знакомить с росписью дымковской игрушкой, учить выделять элементы узора(прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки).Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями.	Т.С.Комарова стр. 61

		Развивать чувство ритма.	
	Аппликация «Билетики»	Познакомить детей с ножницами. Учить детей действовать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца; разрезать узкую полоску на части одним движением ножниц.	Г.С. Швайко стр46
4. До свидание, осень! «День матери»	Рисование «Красивые цветы»	Учить передавать в рисунке части растения. Закрепить умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова стр. 31
	Лепка «Слепи какую хочешь игрушку в подарок маме».	Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение детей использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать уважение к мамам, желание заботиться о них.	Т. С. Комарова стр. 41
Декабрь			
1. Зима пришла. Зимние явления природы	Рисование «Снег, снег кружится, белая вся улица»	Продолжать учить передавать несложный сюжет, включать в рисунок знакомые предметы; продолжать учить выполнять рисунок в указанной последовательности; в ритмичном нанесении точек концом кисти по всему листу бумаги.	Г.С.Швайко стр.96
	Аппликация «Елочки»	Учить детей вырезать треугольники из квадратов; составлять аппликацию из двух предметов, располагая их рядом внизу на листе бумаги; наклеивать треугольники по убывающей величине.	Г.С. Швайко стр 87
2.Зима в жизни диких животных	Рисование «Кто в каком домике живет»	Развивать представление детей, о том где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов. Состоящих из прямоугольных. Квадратных, треугольных частей(скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям, что человек заботится о животных.	Т.С.Комарова стр.45
	Лепка «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (Коллективная композиция).	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.	Т. С. Комарова стр. 65
3. Зимние забавы	Рисование «Маленькой елочке холодно зимой»	Учить детей передавать в рисунке не сложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными к низу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие.	Т.С.Комарова стр. 55
	Аппликация «Игрушечный мишка»	Учить детей собирать из деталей знакомую игрушку, наклеивать их в указанной последовательности; передавать движение лап. Закрепить приемы аккуратного наклеивания.	Г.С. Швайко стр24

4. Праздник Новый год	Рисование «Бусы на елку»	Продолжать учить рисовать одним пальцем, печатая им, ставя его вертикально. Учить чередовать пальцы и цвет краски. Развивать фантазию через пальчиковую живопись.	Триз в изодеяельности стр. 16
	Лепка «Хоровод»	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей.	Т. С. Комарова стр. 59
Январь			
2. Новогодние каникулы. Зимующие птицы	Рисование «Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела, частей, красивое оперенье. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте.	Т.С.Комарова стр. 65
	Аппликация "Белая снежинка"	Продолжать учить правильно держать ножницы, разрезать квадрат на узкие полосы; Упражнять в составлении задуманного предмета из полос.	Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет»,стр.23
3. Лес, деревья зимой	Рисование «Развесистое дерево»	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	Т.С.Комарова стр. 56 Г.С.Швайко стр100
	Лепка «Лепка по замыслу»	Учить детей определять содержание работы, использовать в лепке знакомые приемы. Воспитывать самостоятельность, творческие способности.	Т.С. Комарова стр. 32
4. Здоровье - главная ценность. Безопасность дома	Рисование «Кто к нам из сказки пришел»	Учить самостоятельно выбирать и изображать персонажей из знакомых сказок. Вносить в рисунок дополнение, которое бы указывало, из какой сказки персонаж.	Г.С.Швайко стр119
	Аппликация «Загадки»	Закрепить умение соотносить плоские геометр. фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, мелкие детали вырезать самостоятельно. Упражнять в аккуратности наклеивания; развивать творчество.	Т. С. Комарова стр. 73
Февраль			
1. Труд взрослых Транспорт	Рисование «Девочка пляшет»	Учить изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине: голова маленькая, туловище большое, девочка одета в платье. Учить изображать постые движения, закреплять приемы закрашивания красками.	Т.С.Комарова стр. 64
	Лепка «Мы слепили снеговиков».	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей, развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.	Т. С. Комарова стр. 66

2.Профессии, техника	Рисование “Кораблик”	Учить рисовать по представлению предметы, состоящие из двух частей, и закрашивать их восковыми мелками	Д.Н. Колдина стр.31
	Аппликация «Летящие самолеты»	Учить составлять изображение из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы.	Т. С. Комарова стр. 64
3.Понятие о нашей Армии.	Рисование «Украсим полоску флагами»	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием.	Т.С.Комарова стр. 62
	Лепка «Самолеты».	Продолжать учить раскатывать столбики на картоне движениями вперед-назад и соединять их. Упражнять в использовании стеки. Проверить умение детей ориентироваться в частях тела и лица. Развивать мелкую моторику пальцев рук и внимание.	Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет»,стр.32
4. Комнатные растения	Рисование «Расцвели красивые цветы»	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте	Т.С.Комарова стр. 68
	Аппликация "Цветок к горшке"	Продолжать учить вырезать трапецию из квадрата, срезая углы, отрывать от салфетки небольшие кусочки, сминать их в комочек и наклеивать.	Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет»,стр.37

Март

1. Весна. Мама дома и на работе	Рисование «Укрась юбку дымковской барышни» (декоративное рисование)	Продолжать знакомить с народным декоративным искусством (дымковской росписью). Упражнять в приемах росписи: полосы вертикальные и горизонтальные, клетка, кольца, точки, пятнышки и др. Закрепить умение рисовать красками гуашь, работать кистью.	Т.С.Комарова стр. 44
	Аппликация «Красивый букет в подарок мамам»	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному. Продолжать формировать навыки коллективного творчества.	Т. С. Комарова стр. 59,
2. Знакомство с народной культурой и традициями	Рисование «Укрась свои игрушки	Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, точки, полосы. Закреплять приемы рисования кистью.	Т.С.Комарова стр. 66
	Лепка «Девочка в длинной шубке»	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закрепить умение раскатывать пластилин между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре	Т. С. Комарова стр. 59,

		нужную форму; соединять части, плотно прижимая их к друг другу.	
3. Народная игрушка	Рисование «Украсим Айсулу платьице»	Учить детей составлять узор из знакомых татарских орнаментальных элементов (листочки, лилии, тюльпан, колокольчики). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.	Р.А.Бурганова стр.46. Татарский орнамент в изобразительной деятельности
	Лепка «Козленочек»	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закрепить приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу, сглаживание мест прикрепления, прищипывание.	Т. С. Комарова стр. 59
4. Знакомство с народной культурой (сказки)	Рисование «Сказочный домик-теремок»	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика.	Т.С.Комарова стр. 76
	Аппликация «Нарежь полоски и наклей из них какие хочешь постройки»	Учить детей резать широкую полоску бумаги; правильно держать ножницы и правильно ими пользоваться. Развивать творчество; закрепить приемы аккуратного наклеивания.	Т. С. Комарова стр. 50

Апрель

1. Весна Весеннее явление природы	Рисование «Мое любимое солнышко»	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.	Т.С.Комарова стр. 78
	Аппликация "Солнышко"	Закреплять умение разрезать прямоугольник на полосы, вырезать круг из квадрата; продолжать учить составлять задуманный предмет из частей и наклеивать их на картон, располагать предмет в центре листа.	Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет»,стр.39
2. Космос.	Рисование «Самолеты летят сквозь облака»	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	Т.С.Комарова стр. 84
	Лепка «Звездное небо»	Учить детей слегка надавливать пальцем на маленький шарик пластилина и размазывать его в разных направлениях по картону. Воспитывать доброжелательное отношение к героям сказок.	Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет», занятие 30
3. День земли.	Рисование «Рыбки плавают в аквариуме»	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закрепить умение рисовать красками, работать кистью, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность,	Т.С.Комарова стр. 47

		творчество.	
	Лепка «Слепи то, что тебе нравится»	Развивать умение детей оценивать полученные впечатления, определять свое отношение к тому, что увидели. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности.	Т. С. Комарова стр. 75
4. Весенние изменения в жизни животных	Рисование «Нарисуй картинку про весну».	Учить ребенка самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отражать собственные впечатления о разных периодах весны, закреплять умение рисовать красками всей кистью, использовать боковые и вертикальные мазки.	Т.С.Комарова стр. 85
	Аппликация «Волшебный сад»	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения(волшебные деревья, цветы, звери).Развивать образное восприятие, воображение.	Т. С. Комарова стр.81
Май			
1.День Победы	Рисование «Салют»	Познакомить детей с новой техникой рисования на сыром листе бумаги. Продолжать учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» стр.31
	Лепка «Чашечка»	Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемов прижимания и сглаживания мест скрепления.	Т.С.Комарова стр.76.
2. Неделя сказок	Рисование «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам. Закрепить приемы рисования.	Т.С.Комарова стр. 87
	Аппликация «Коврик»	Учить выделению углов, сторон. Закреплять знания круглой, квадратной, треугольной формы. Учить преобразованию формы, разрезая квадрат на треугольник, круг на полукруги. Развивать композиционные умения.	Т. С. Комарова стр. 54
3. Насекомые. Цветы на лугу.	Рисование «Бабочка»	Познакомить с новым видом изображения. Учить видеть половину изображения, наносить его наполовину листа около сгиба, чтобы при раскладывании получилось целое изображение	Триз в изодеятельно сти Стр. 22
	Лепка «Цветные зонтики».	Закреплять умения детей лепить шар и сплющивать его между ладоней, придавать полученному диску нужную форму. Закреплять умение детей самостоятельно украшать изделие барельефом (налепом пластина). Развивать мелкую моторику пальцев.	Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет»,стр.39
4. Здравствуй	Рисование	Учить детей задумывать содержание	Т.С.Комарова

лето!	«Нарисуй какую хочешь картину»	рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.	стр. 86
	Аппликация «Вырежи и наклей что хочешь»	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Т. С. Комарова стр. 75

Используемая литература:

1. Т. С. Комарова «»Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа.
2. Р.А.Бурганова стр.46. Татарский орнамент в изобразительной деятельности
3. Д.Н, Колдина Лепка с детьми 4-5 лет.
- 4.Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».

Музыкальная деятельность.

Цели и задачи работы с детьми

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне *от ре* первой октавы до *до* второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

К концу года дети должны уметь

- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Катнаш төркемдә музика шөгыльләре

Вакыты	1 атнаның темасы һәм максаты	2 атнаның темасы һәм максаты	3 атнаның темасы һәм максаты	4 атнаның темасы һәм максаты
	1-2 шөгыль	3-4 шөгыль	5-6 шөгыль	7-8 шөгыль
Сентябрь Максат:	1. Тыңлау: “Туган жирем – Татарстан” А. Ключарев муз.,	1. Тыңлау: “Марш” Л. Хайрутдинова муз., Максат: Музыкаль	1. Тыңлау: “Туган жирем - Татарстан” А. Ключарев муз.,(өлкәннәр),	1. Тыңлау: “Хәрле йокы” А. Монасыйпов муз.; “Уракчы кыз” татар

	<p>Максат: Музыкаль әсәрләрнең жанрын аера белергә, таныш әсәрләрне, аларның кереш өлешен ишетеп танырга өйрәтү.</p> <p>2. Жырлау: “Көз килде”, Л.</p> <p>Шиһабетдинова муз., Максат: Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә жырларга, өйрәтү.</p> <p>3. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Төп йөреш”</p> <p>Максат: музыканың характеристына туры килә торган ритмик хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү.</p> <p>4. Бию “Гөлнара полькасы”- биегәндә хәрәкәтләрне көйгә туры китереп башкарырга өйрәтү.</p> <p>5. Үен: “Көз белән балалар жыры”, Г. Гәрәева муз., һәм сүз.;</p> <p>Максат: музыкаль үеннарда һәм биоләрдә үзенчәлекле итеп хәрәкәт итәргә өйрәтү.</p>	<p>әсәрләрнең жанрын аера белергә, таныш әсәрләрне, аларның кереш өлешен ишетеп танырга өйрәтү.</p> <p>2. Жырлау:</p> <p>“Көз килде”, Л.</p> <p>Шиһабетдинова муз., Ә. Ерикәй сүз.; “Көз”, М. Әндәржанова муз. һәм сүз.;</p> <p>Максат: Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча жырларга өйрәтү.</p> <p>3. Музыка ритмына хәрәкәтләр:</p> <p>“Сыгылмалы йөреш”</p> <p>Максат: музыканың характеристына туры килә торган ритмик хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү.</p> <p>4. Бию: Ирекле хәрәкәтләрдән торган бию.</p> <p>5. Үен:</p> <p>“Көз белән балалар жыры”, Г. Гәрәева муз., һәм сүз.;</p> <p>Максат: музыкаль үеннарда һәм биоләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.</p>	<p>“Әпипә”, татар халык көе (кечк.);</p> <p>Музыкаль әсәрләрнең жанрын аера белергә, таныш әсәрләрне, аларның кереш өлешен ишетеп танырга өйрәтү.</p> <p>2. Жырлау:</p> <p>“Көз килде”, Л.</p> <p>Шиһабетдинова муз., Ә. Ерикәй сүзләре; “Чәбәк – чәбәк” Р.</p> <p>Гатина муз., сүзләре (кечк.);</p> <p>Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча жырларга өйрәтү.</p> <p>3. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Төп йөреш” (өлк.), “Чәбәкәй” Р.</p> <p>Ахиярова муз., Х. Халиков сүзл.; музыканың характеристына туры килә торган ритмик хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү.</p> <p>4. Бию - биегәндә хәрәкәтләрне көйгә туры китереп башкарырга өйрәтү.</p> <p>5. Үен</p> <p>“Кыңгыраулы Минлебай” – балаларны халык үеннары белән таныштыруны дәвам итү.</p>	<p>халык көе;</p> <p>Музыкаль әсәрләрнең жанрын аера белергә, таныш әсәрләрне, аларның кереш өлешен ишетеп танырга өйрәтү.</p> <p>2. Жырлау: “Яфрак бәйрәме”, Р.</p> <p>Еникеева муз., Л.</p> <p>Лерон сүзл. (өлк.), “Көз килде” Л.</p> <p>Шиһабетдинова муз., Ә. Ерикәй сүзләре (кечк.);</p> <p>Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча жырларга өйрәтү.</p> <p>3. Музыка ритмына хәрәкәтләр:</p> <p>“Яфраклар белән күнегү” Р. Яхин муз. (өлк.); “Күңелле” А. Монасыйпов муз.; музыканың характеристына туры килә торган ритмик хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү.</p> <p>4. Бию: “Түгәрәктә бию” татар халык көе (өлк.);</p> <p>“Яфраклар белән бию” Г. Вафина муз. (кечк.);</p> <p>5. Үен “Яңгыр” Р.</p> <p>Гатина муз. (кечк.), “Әйлән – бәйлән” Ф. Әбүбәкеров муз. (өлк.).</p>
<p>Октябрь</p> <p>Максат:</p>	<p>1.Тыңлау: “Песи” М. Мозаффаров муз.; “Бишек жыры” Н. Жиһанов муз.;</p> <p>Музыкаль әсәрләрнең жанрын аера белергә, таныш әсәрләрне, аларның кереш өлешен ишетеп танырга өйрәтү.</p> <p>2. Жырлау: “Яфрак бәйрәме”, Р.</p> <p>Еникеева муз., Л.</p> <p>Лерон сүзл. (өлк.), “Көз килде” Л.</p> <p>Шиһабетдинова муз., Ә. Ерикәй сүзләре (кечк.); Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә</p>	<p>1.Тыңлау: “Марш” И. Шәмсетдинов муз.; “Шома бас” татар халык жыры, Р.</p> <p>Еникеева эшкәрт.; “Марш” Л.</p> <p>Хәйретдинова муз.;</p> <p>Музыкаль әсәрләрнең жанрын аера белергә, таныш әсәрләрне, аларның кереш өлешен ишетеп танырга өйрәтү.</p> <p>2.Жырлау: “Яфрак бәйрәме”, Р. Еникеева муз., Л. Лерон сүзл. (өлк.), “Көз килде” Л.</p> <p>Шиһабетдинова муз., Ә. Ерикәй сүз.;</p> <p>“Көз”, М.</p> <p>Әндәржанова муз. һәм сүз.;</p> <p>“Көз һәм балалар жыры”. Г. Гәрәева муз. һәм сүзләре.</p> <p>Максат: Балаларны</p>	<p>1.Тыңлау: “Марш” И. Шәмсетдинов муз.; “Шома бас” татар халык жыры, Р.</p> <p>Еникеева эшкәрт.; “Марш” Л.</p> <p>Хәйретдинова муз.;</p> <p>Музыкаль әсәрләрнең жанрын аера белергә, таныш әсәрләрне, аларның кереш өлешен ишетеп танырга өйрәтү.</p> <p>2) жырлау:</p> <p>“Көз килде”, Л.</p> <p>Шиһабетдинова муз., Ә. Ерикәй сүз.;</p> <p>“Көз”, М.</p> <p>Әндәржанова муз. һәм сүз.;</p> <p>“Көз һәм балалар жыры”. Г. Гәрәева муз. һәм сүзләре.</p> <p>Максат: Балаларны</p>	<p>а) музыка тыңлау: “Татарстан маршы” Х. Вәлиуллин музыкасы.</p> <p>Максат: Музыкаль әсәрләрнең жанрын аера белергә, таныш әсәрләрне, аларның кереш өлешен ишетеп танырга өйрәтү.</p> <p>б) жырлау: “Көз килде”, Л.</p> <p>Шиһабетдинова муз., Ә. Ерикәй сүз.;</p> <p>“Көз”, М.</p> <p>Әндәржанова муз. һәм сүз.;</p> <p>“Көз һәм балалар жыры”. Г. Гәрәева муз. һәм сүзләре.</p> <p>Максат: Балаларны</p>

	<p>жырларга, өйрәтү.</p> <p>3. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Куллар өчен күнегү” Л. Хисмәтулина муз. (кечк.); “Сандугач – күгәрчен” татар халык көе; музыканың характеристына туры килә торган ритмик хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү.</p> <p>4. Бию: “Түгәрәктә бию” татар халык көе (өлк.); “Яфраклар белән бию” Г. Вафина муз. (кечк.); биегәндә хәрәкәтләрне кейгә туры китереп башкарырга өйрәтү.</p> <p>5. Үен :</p> <p>“Шалтыравык” М. Бикбова муз., сүзл. (кечк), “Буш урын” татар халык көе (өлк.). музыкаль уеннарда һәм биоләрдә үзенчәлекле итеп хәрәкәт итәргә өйрәтү.</p>	<p>тавышны күтәрмичә жырларга, өйрәтү.</p> <p>3. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Без бердәм атлыыйбыз” Н. Бакиева муз. һәм сүз.; (кечк.); “Сәрия” (урт.) татар халык көе – үкчә - баш хәрәкәтен өйрәнүне дәвам итү; 4.Бию: “Яфраклар белән бию” Г. Вафина муз. ; биегәндә хәрәкәтләрне көйгә туры китереп башкарырга өйрәтү.</p> <p>5. Үен: “Ачык авыз” татар халык көе – балаларны халкыбыз уеннары белән таныштыруны дәвам итү, жitezлек һәм иғтибарлылык тәрбияләү.</p>	<p>сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә жырларга өйрәтү.</p> <p>в) музыка ритмына хәрәкәтләр:</p> <p>“Сәрия” татар халык көе – кул чабып уйнау; Максат: Хәрәкәтләрне башкарганда, аларны музыкаль фразаларның характеристына туры китерергә өйрәтү.</p> <p>г) уеннар, жырлы – биуле уеннар:</p> <p>“Чума үрдәк, чума каз” татар халык көе; татар халык уены. Максат: музыкаль уеннарда</p> <p>үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.</p>	<p>сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә жырларга өйрәтү.</p> <p>в) музыка ритмына хәрәкәтләр:</p> <p>“Сыгылмалы йөреш”, “Сикерешле атлам”.Максат: Хәрәкәтләрне башкарганда, аларны музыкаль фразаларның характеристына туры китерергә өйрәтү.</p> <p>г) уеннар, жырлы – биуле уеннар:</p> <p>“Балалар һәм торналар”, “Кап та коп” татар халык уены.</p> <p>Максат: музыкаль уеннарда һәм биоләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.</p>
<p>Ноябрь</p> <p>Максат:</p> <p>1.Тыңлау:</p> <p>“Бишек жыры” А. Ключарев муз.</p> <p>Максат: Татар композиторларының иҗатлары белән таныштыру;</p> <p>2. Жырлау:</p> <p>“Туган илебез”, Л. Батыр – Болгари муз., 3. Туфайлова сүз.;</p> <p>Максат: Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә жырларга күнектерү.</p> <p>3.Музыка ритмына хәрәкәтләр:</p> <p>“Төп йөреш” Максат: музыканың характеристына туры килә торган ритмик хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү.</p> <p>4. Бию: “Түгәрәктә бию” татар халык көе;</p> <p>Максат: музыка характеристына туры китереп хәрәкәтләнү</p>	<p>1.Тыңлау:</p> <p>“Бию көе” Ә. Бакиров муз., Максат: Вокаль, инструменталь, оркестр башкарган музыкаль эсәрләрне тыңларга кызыксындыру.</p> <p>2. Жырлау:</p> <p>“Туган илебез”, Л. Батыр – Болгари муз., 3. Туфайлова сүз.;</p> <p>“Үтте - китте”, Л. Хисмәтулина муз., к. Нәҗми сүз.;</p> <p>Максат: Жырлау алдыннан һәм музыкаль фразалар арасында тын алырга өйрәтү.</p> <p>3.Музыка ритмына хәрәкәтләр:</p> <p>“Беренче йөреш”, Максат:Хәрәкәтләрне башкарганда, аларны музыкаль фразаларның характеристына туры килә торган ритмик хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү.</p> <p>4. Бию: “Күмәк бию”, татар халык көе, А.</p>	<p>1.Тыңлау:</p> <p>“Татарстан маршы” Х. Вәлиуллин музыкасы.</p> <p>Максат: Татар композиторларының иҗатлары белән таныштыру;</p> <p>2. Жырлау:</p> <p>3. Туфайлова сүз.;</p> <p>“Үтте - китте”, Л. Хисмәтулина муз., к. Нәҗми сүз.;“Песнәк”. Р. Еникеева муз., Г. Афзал сүзләре.</p> <p>Максат: Дөрес итеп көйләргә өйрәтү; өйрәнгән жырларны ялгыз башкарту осталыгын үстерү.</p> <p>3.Музыка ритмына хәрәкәтләр:</p> <p>“Үкчәдә йөреш”, Максат: кирәк урында мөстәкыйль рәвештә темпны үзгәртеп башкарырга өйрәтү.</p> <p>4. Бию: “Кар бөртекләре биою”</p>	<p>1.Тыңлау: “Бала белән күбәләк” Г. Тукай сүзләре – кейне игътибар белән тыңларга, музыкаль эсәрләрнен жанр төрләрен аера белуләрен ныгыту.</p> <p>2. Жырлау:</p> <p>“Көз төсө” Ф. Зиннәтуллина сүзләре ;“Сөмбәлә һәм балалар жыры”. Максат: жырлау күнекмәләрен формалаштыру, музыкаль фразалар арасында тын алырга өйрәтү.</p> <p>3.Музыка ритмына хәрәкәтләр:</p> <p>“Кырын йөреш”. Максат: музыканың характеристына туры килә торган ритмик хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү.</p> <p>4. Бию: “Күяннар биою”</p>	

	<p>күнекмәләре бирү.</p> <p>5. Үеннар, жырлы – биюле үеннар: “Әйлән – бәйлән”, Ф. Эюубәкевор муз.,</p> <p>Максат: музыкаль үеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү. Жырларның әчтәлеген сәхнәләштерергә өйрәтү.</p>	<p>Ключарев эшкәртүендә.</p> <p>5. Үеннар, жырлы – биюле үеннар: “Кыңғыраулы Минләбай” татар халык уены.</p> <p>Максат: музыкаль үеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.</p>	<p>Максат: музыка характерына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү.</p> <p>5. Үеннар, жырлы – биюле үеннар: “Кемдә қалды?” татар халык көе</p> <p>Максат: музыкаль үеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.</p>	<p>характерына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү.</p> <p>5. Үеннар, жырлы – биюле үеннар: “Түбәтәйле”, Ф. Шәймарданова музыкасы.</p> <p>Максат: музыкаль үеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.</p>
<p>Декабрь</p> <p>Максат:</p> <ol style="list-style-type: none"> Музыка тыңлау: “Сандугач-күгәрчен” татар халык көе, М. Мозаффаров эшкәртүендә; Максат: Татар композиторларының иҗатлары белән таныштыру; Жырлау: “Яңа ел”, Л. Батыр – Болгари муз., Р. Вәлиева сүз.; Максат: Балаларны сәнгатле итеп, қычырмыйча, тавышны күтәрмичә жырларга өйрәтү. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Төп йөреш”, “Сыгылмалы йөреш”, “Өчле тыптырдау”, “Тез чүгү”. Максат: музыканың характерына туры килә торган ритмик хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү. Био: “Аю балалары” Максат: музыка характерына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү. 5. Үеннар, жырлы – биюле үеннар: “Шома бас” татар халык көе; Максат: музыкаль үеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү. 	<ol style="list-style-type: none"> Тыңлау: “Бишек жыры” З. Хәбибуллин муз. Максат: Татар композиторларының иҗатлары белән таныштыру; Жырлау: “Кыш көне”, И. Шәмсәтдинов муз., Э. Ерикәй сүз.; Максат: Сүзләрне ачык һәм төгәл итеп әйтергә, жырны бердәм башларга һәм бердәм тәмамларга күнектерү. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Сыгылмалы йөреш”, Максат: Хәрәкәтләрне башкарганда, аларны музыкаль фразаларның характерына туры китерү. Био: “Күмәк био”, татар халык көе, А. Ключарев эшкәртүендә. Максат: музыка характерына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү. 5. Үеннар, жырлы – биюле үеннар: “Кульяулык йөртәм”, “Эрбет”, татар халык көе, Максат: музыкаль үеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү. 	<ol style="list-style-type: none"> Тыңлау: “Вальс” С. Сәйдашев музыкасы, Максат: Оркестр башкарған музыкаль әсәрләрне тыңларга кызыксындыру. Жырлау: “В лесу родилась елочка”, Л. Бекман музыкасы, Е. Кудашева сүзләре. Максат: Дөрес итеп көйләргә өйрәтү; өйрәнгән жырларны ялгыз башкару осталыгын үстерү. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Өчле тыптырдау” Максат: кирәк урында мөстәкыйль рәвештә темпны үзгәртеп башкарырга өйрәтү. Био: “Кар бөртекләре био” Максат: музыка характерына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү. 5. Үеннар, жырлы – биюле үеннар: “Без, без, без идек” татар халык сүзләре, Н. Бакиева эшкәртүендә. Максат: музыкаль үеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү. 	<ol style="list-style-type: none"> Тыңлау: “Матур булсын”, татар халык жыры, Р. Бакиров эшкәртүендә. Максат: Татар композиторларының иҗатлары белән таныштыру; Жырлау: “Яңа ел”, Л. Батыр – Болгари муз., Р. Вәлиева сүз.; “В лесу родилась елочка”, Л. Бекман музыкасы, Е. Кудашева сүзләре. Максат: Сүзләрне ачык һәм төгәл итеп әйтергә, жырны бердәм башларга һәм бердәм тәмамларга күнектерү. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Кырын йөреш”. “Тез чүгү”. Максат: музыканың характерына туры килә торган ритмик хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү. Био: “Куянар био” Максат: музыка характерына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү. 5. Үеннар, жырлы – биюле үеннар: “Куянар һәм аю”, Ф. Шәймарданова музыкасы. Максат: музыкаль үеннарда һәм биюләрдә 	

				үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.
Январь Максат:	<p>1. Музыка тыңлау: “Буран” Р. Еникеева, Г. Толымбай сүзләре</p> <p>Максат: Татар композиторларының иҗатлары белән таныштыру;</p> <p>2. Жырлау: “Яңа ел жыры”, И. Шәмсетдинов муз., Г. Латыйп сүз.;</p> <p>Максат: Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә жырларга өйрәтү.</p> <p>3. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Сикерешле адым”</p> <p>Максат: музыканың характеристына туры килә торган ритмик хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү.</p> <p>4. Бию “Төсле яулыклар” татар халык көе</p> <p>Максат: музыка характеристына туры китереп хәрәкәтләнүү күнекмәләре бирү.</p> <p>5. Уеннар, жырлы – биуле уеннар: “Яшел чыршы” И. Шәмсетдинов муз., Э. Бикчәнтәева сүзләре;</p> <p>Максат: музыкаль уеннарда һәм биуоләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү. Жырларның эчтәлеген сәхнәләштерергә өйрәтү.</p>	<p>1.Тыңлау: “Аю балалары биуюс” Ю. Виноградов муз.;</p> <p>Максат: вокаль, инструменталь, оркестр башкарған музыкаль әсәрләрне тыңларга кызыксындыру.</p> <p>2. Жырлау: “Кыш бабай” Л. Батыр - Болгари муз., Э. Кари сүз.;</p> <p>Максат: Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә жырларга өйрәтү.</p> <p>3.Музыка ритмына хәрәкәтләр:</p> <p>“Тыптырдаулы йөрөш”</p> <p>Максат:..</p> <p>Хәрәкәтләрне башкарғанда, аларны музыкаль фразаларның характеристына туры китерергә өйрәтү.</p> <p>4. Бию: “Дустым бар” татар халык көе</p> <p>Максат: музыка характеристына туры китереп хәрәкәтләнүү күнекмәләре бирү.</p> <p>5. Уеннар, жырлы – биуле уеннар: “Кәрия - Зәкәрия” татар халык жыры.</p> <p>Максат: музыкаль уеннарда һәм биуоләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.</p> <p>Жырларның эчтәлеген сәхнәләштерергә өйрәтү.</p>	<p>1.Тыңлау: “Әни кирәк” М. Шәмсетдинов музасы, Р. Миннүллин сүзләре;</p> <p>Максат: Татар композиторларының иҗатлары белән таныштыру;</p> <p>2. Жырлау: “Әни, тыныч бул”, Ә. Хәйретдинов музасы, X. Халиков сүзләре.</p> <p>Максат: Дөрес итеп койләргә өйрәтү; өйрәнгән жырларны ялгыз башкару күнекмәләре булдыру.</p> <p>3.Музыка ритмына хәрәкәтләр:</p> <p>“Музыкальный ритм”</p> <p>Максат:..</p> <p>Хәрәкәтләрне башкарғанда, аларны музыкаль фразаларның характеристына туры китерергә өйрәтү.</p> <p>4. Бию: “Парлы бию” татар халык көе</p> <p>Максат: музыка характеристына туры китереп хәрәкәтләнүү күнекмәләре бирү.</p> <p>5. Уеннар, жырлы – биуле уеннар: “Чума үрдәк, чума каз”, татар халык көе,</p> <p>Максат: музыкаль уеннарда һәм биуоләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.</p> <p>Жырларның эчтәлеген сәхнәләштерергә өйрәтү.</p>	<p>1.Тыңлау: “Бишек жыры” З. Хәбебуллин музасы,</p> <p>Максат: Татар композиторларының иҗатлары белән таныштыру;</p> <p>2. Жырлау: “Кыш”, Ф. Жәләләтдинова муз., Ж. Тәрҗеманов сүз.</p> <p>Максат: Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә жырларга өйрәтү.</p> <p>3.Музыка ритмына хәрәкәтләр:</p> <p>“Аяк очында йөрөш”.</p> <p>Максат: төрле характеристикалы хәрәкәтләрне эйберләр белән һәм эйберсез башкара белергә өйрәтү.</p> <p>4. Бию: “Яулыклар тотып” Ф. Шәймарданова көе.</p> <p>Максат: музыка характеристына туры китереп хәрәкәтләнүү күнекмәләре бирү.</p> <p>5. Уеннар, жырлы – биуле уеннар“Үз төсөнене эзлә” (“Иделләре, күлләре” көенә).</p> <p>Максат: музыкаль уеннарда һәм биуоләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү. Жырларның эчтәлеген сәхнәләштерергә өйрәтү.</p>
Февраль Максат:	<p>1. Музыка тыңлау: “Әдән дингез” С. Сәйдашев муз.,</p> <p>Максат: Татар композиторларының иҗатлары белән таныштыру; вокаль, инструменталь,</p>	<p>1.Тыңлау:</p> <p>“Кыш” Р. Яхин музасы.</p> <p>Максат:</p> <p>Татар композиторларының иҗатлары белән таныштыру; вокаль,</p>	<p>1.Тыңлау: “Сове Армиясе маршы” С. Сәйдашев муз.;</p> <p>Максат: Татар композиторларының иҗатлары белән таныштыру; вокаль, инструменталь,</p>	<p>1.Тыңлау:</p> <p>“Өммегәлсем”татар халык көе</p> <p>Максат:</p> <p>Татар халык койләре белән таныштыруны дәвам итү.</p> <p>2. Жырлау:</p>

<p>оркестр башкарған музикаль әсәрләрне тыңларга кызықсындыру.</p> <p>2. Жырлау;; “Елмаю”, Ш. Кашапов муз., Хәйдәр сүз.;</p> <p>Максат: Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә жырларга өйрәтү.</p> <p>3. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Аяк очында йөрөш”</p> <p>Максат: музыканың характеристына туры килә торған ритмик хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү.</p> <p>4. Био “Күмәк био” татар халық көе,</p> <p>Максат: био хәрәкәтләрен матур итеп башкару осталыкларын үстерү.</p> <p>5. Үеннар, жырлы – биуле үеннар: “Башмакчы”, татар халық уены.</p> <p>Максат: музикаль үеннарда һәм биулердә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү;</p>	<p>инструменталь, оркестр башкарған музикаль әсәрләрне тыңларга кызықсындыру.</p> <p>2. Жырлау: “Солдат буласым килә”, Ә. Гайсамова муз. һәм сүзләре. Максат: жырлау алдыннан һәм музикаль фразалар арасында тын алырга өйрәтү.</p> <p>3.Музыка ритмына хәрәкәтләр:</p> <p>“Бер урында эйләнеп тыптырдау”,</p> <p>Максат:. Хәрәкәтләрне башкарғанда, аларны музикаль фразаларның характеристына туры китеңү күнекмәләре бирү.</p> <p>4. Био: “Күмәк био” татар халық көе,</p> <p>Максат: био хәрәкәтләрен матур итеп башкару осталыкларын үстерү.</p> <p>5. Үеннар, жырлы – биуле үеннар:</p> <p>“Башмакчы”, татар халық уены. Максат: жырларның әчтәлеген сәхнәләштерергә өйрәтү; халкыбыз мирасына кызықсыну, мәхәббәт тәрбия</p>	<p>оркестр башкарған музикаль әсәрләрне тыңларга кызықсындыру.</p> <p>2. Жырлау: “Туган илнәң улы мин” Ф. Эбүбәкөров муз., Р. Миннүллин сүз.;</p> <p>Максат: Сүзләрне ачык һәм төгәл итеп әйтәргә, жырны бердәм башларга һәм бердәм тәмамларга күнектерү.</p> <p>3.Музыка ритмына хәрәкәтләр:</p> <p>“Өчле тыптырдау”,</p> <p>Максат: кирәк урында мөстәкыйль рәвештә темпны үзгәртү күнекмәсен үстерү.</p> <p>4. Био: “Шома бас” татар халық жыры,</p> <p>Максат: Жырның сүзләрен хәрәкәтләр белән тәнгәл китеңергә өйрәтү.</p> <p>5. Үеннар, жырлы – биуле үеннар:</p> <p>“Узенә пар тап” татар халық көе.</p> <p>Максат:. жырларның эчтәлеген сәхнәләштерергә өйрәтү; халкыбыз мирасына кызықсыну, мәхәббәт тәрбия</p>	<p>“Әниләр бәйрәме”, Ф. Шәймәрданова музыкасы, С. Сәлахова сүзләре.</p> <p>Максат:</p> <p>Дөрес итеп көйләргә өйрәтү; өйрәнгән жырларны ялгыз башкару күнекмәләре булдыру.</p> <p>3.Музыка ритмына хәрәкәтләр:</p> <p>“Үкчәдә йөрөш”.</p> <p>Максат:..</p> <p>Алда өйрәнгән хәрәкәтләрдән торган биу өйрәнү.</p> <p>4. Биу: “Шома бас” татар халық жыры, Максат: Жырның сүзләрен хәрәкәтләр белән тәнгәл китеңергә өйрәтү.</p> <p>5. Үеннар, жырлы – биуле үеннар “Узенә пар тап” татар халық көе.</p> <p>Максат:. жырларның эчтәлеген сәхнәләштерергә өйрәтү; халкыбыз мирасына кызықсыну, мәхәббәт тәрбия</p>
---	---	---	---

<p>Март Максат:</p>	<p>1. Музыка тыңлау: “Безнең дәү әни”, С. Сәйдашев муз., Г. Насрый сүzl. Максат: балаларның музыка характерын, настроениесен бирә белү сәләтләрен үстерү. 2. Жырлау: “Әбием – дәү әнием”, Р. Гыйләҗева муз., сүzl. Максат: милли репертуар нигезендә балаларның жырлау күнекмәләрен камилләштерү. 3. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Борма”хәрәкәтен өйрәнү Максат: Бию хәрәкәтләрен башкару техникасын камилләштерү. 4. Бию “Яулыклар тотып бию”, Л. Хисмәтуллина муз. Максат: Бию хәрәкәтләрен башкару техникасын камилләштерү. 5. Үеннар, жырлы – биүле үеннар: “Бәр шөлдерле барабанга”, татар халык көе. Максат: Үенда көйне тыңлап житеz хәрәкәтләнергә өйрәтү.</p>	<p>1.Тыңлау: “Әни кирәк”, М. Шәмсәтдинова муз., Р. Миннуллин сүzl. Максат: балаларның музыка характерын, настроениесен бирә белү сәләтләрен үстерү. 2. Жырлау: “Әниләр бәйрәме”, Ф. Шәймәрданова музыкасы, С. Сәлахова сүzlәре. Максат: жыр характерын хисләр аша күрсәтергә өйрәтү. 3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Бер аяктан чалыштыру” хәрәкәтен өйрәнү. Максат:.. Бию хәрәкәтләренең катлауландырылган вариантын өйрәнү. 4. Бию: “Бу дустың белән күреш”, татар халык көе hәм сүzl. Максат: музыка характерына туры китереп ритмлы хәрәкәтләр башкару осталыгын үстерү. 5. Үеннар, жырлы – биүле үеннар: “Яулык биреш”, татар халык уены. Максат: Халкыбыз мирасына кызыксыну уяту.</p>	<p>1.Тыңлау: “Яз күлгән”, Л. Батыр – Болгари муз., Н. Яхина сүzl. Максат: балаларның музыка характерын, настроениесен бирә белү сәләтләрен үстерү. 2. Жырлау: “Яз бүләгө”, Ә. Бакиров муз., Ә. Бикчәнтәева сүzlәре. Максат: милли репертуар нигезендә балаларның жырлау күнекмәләрен камилләштерү. 3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Көймә ясап әйләнү” Максат..: Бию хәрәкәтләрен башкару техникасын камилләштерү. 4. Бию: “Суга”, татар халык көе, Р. Еникеева эшкәрт. Максат: Бию хәрәкәтләренең катлауландырылган вариантын өйрәнү. 5. Үеннар, жырлы – биүле үеннар “Эх, зилем зиләе”, татар халык уены. Максат..: Халкыбыз мирасына кызыксыну уяту.</p>	<p>1.Тыңлау: “Күңелле бию”, А. Леман муз. Максат: Балаларның бию жанрын аера белуләренә ирешү. 2. Жырлау: “Яз житә”, Ж. Фәйзи муз., Ф. Кәрим сүzlәре. Максат: Табигый тавыш типларын исәпкә алып жырлауларын оештыру. 3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Көймә ясап әйләнү” Максат..: Бию хәрәкәтләрен башкару техникасын камилләштерү. 4. Бию: “Суга”, татар халык көе, Р. Еникеева эшкәрт. Максат: Бию хәрәкәтләренең катлауландырылган вариантын өйрәнү. 5. Үеннар, жырлы – биүле үеннар “Эх, зилем зиләе”, татар халык уены. Максат..: Халкыбыз мирасына кызыксыну уяту.</p>
<p>Апрель Максат:</p>	<p>1.Музыка тыңлау: “Яз”, Р. Ахиярова муз., Г. Рахманколый сүzl. Максат: Жырны игътибар белән тыңларга, көен характерларга, эчтәлеге буенча бирелгән сорауларга жавап бирергә өйрәтү. 2. Жырлау: “Яз килә”, Ф. Шәймәрданова муз., Ш. Галиев сүzl.; Максат: Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә жырларга өйрәтү. 3. Музыка ритмына</p>	<p>1.Тыңлау: “Яңғыр”, Л. Хисмәтуллина муз.; Максат: Жырны игътибар белән тыңларга, көен характерларга, эчтәлеге буенча бирелгән сорауларга жавап бирергә өйрәтү. 2. Жырлау: “Сырчык”, И. Шәмсәтдинов муз., Г. Лотфи сүz.; Максат: жыр характерын хисләр аша күрсәтергә өйрәтү. 3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Бер аяктан чалыштыру” Максат:Бию хәрәкәтләренең</p>	<p>1.Тыңлау: “Әллүкү”, татар халык көе, Г. Тукай сүzl. Максат: Жырны игътибар белән тыңларга, көен характерларга, эчтәлеге буенча бирелгән сорауларга жавап бирергә өйрәтү. 2. Жырлау: “Яңғыр”, М. Бикбова муз. Һәм сүz.; Максат: балаларның жырлау күнекмәләрен камилләштерү. 3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Укчә - баш”, “Баш – укчә”</p>	<p>1.Тыңлау: “Карлыгач”, Р. Еникеева муз., Г. Тукай сүz.; Максат: Жырны игътибар белән тыңларга, көен характерларга, эчтәлеге буенча бирелгән сорауларга жавап бирергә өйрәтү. 2. Жырлау: “Бииләр итек, читекләр”, Л. Батыр – Болгари муз., Ш. Галиев сүz.; Максат: Табигый тавыш типларын исәпкә алып жырлауларын оештыру. 3.Музыка ритмына</p>

	<p>хәрәкәтләр: “Аяк очларында атлап йөрү”, “аяк очларында күтәрелү”; Максат: музыканың характеристына туры килә торган ритмик хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү. 4. Бию “Кызлар био”, Ә. Абдуллин муз; Максат: музыка характеристына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү. 5. Үеннар, жырлы – биуле үеннар: “Сыерчык оялары” М. Салихов муз. Максат: Үенда койне тыңлап житеz хәрәкәтләнергә өйрәтү.</p>	<p>катлауландырылган вариантын өйрәнү. 4. Бию: “Кулчатыр белән бию”, Л. Хисмәтуллина муз; Максат: биегәндә хәрәкәтләрне койгә туры китереп башкарырга өйрәтү. 5. Үеннар, жырлы – биуле үеннар: “Шалтыравык бир”, Р. Еникеев муз. Максат: музыкаль үеннарда һәм биуоләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.</p>	<p>Максат: кирәк урында мөстәкыйль рәвештә темпны үзгәртеп башкарырга өйрәтү. 4. Бию: “Парлы бию”, татар халык көе, А. Ключарев эшк.; Максат: музыка характеристына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү. 5. Үеннар, жырлы – биуле үеннар: “Ачык авыз”, татар халык көе. Максат: жырларның эчтәлеген сәхнәләштерергә өйрәтү; халкыбыз мирасына кызыксыну, мәхәббәт тәрбия</p>	<p>хәрәкәтләр: “Вак тыпырдау” Максат: Бию хәрәкәтләрен башкару техникасын камилләштерү. 4. Бию: “Түгәрәк”, З. Гыйбадуллин муз., Р. Хафизи сүзл.; Максат: Жырның сүзләрен хәрәкәтләр белән тәңгәл китерергә өйрәтү. 5. Үеннар, жырлы – биуле үеннар: “Ак каен”, М. Вәлиев муз., З. Ярмәки сүзл. Максат: музыкаль үеннарда һәм биуоләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.</p>
<p>Май Максат:</p>	<p>1. Музыка тыңлау: “Как у наших у ворот”, рус халык көе. Максат: балаларның музыка характеристын, настроениеен бирә белү сәләтләрен үстерү. 2. Жырлау: “Без үстергән гөлләр”, Л. Тайрова муз., Ә. Кари сүзл.; Максат: Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә жырларга өйрәтү. 3. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Чәчәкләр белән күнегү”, Р. Еникеев муз.; Максат: Бию хәрәкәтләрен өйрәнгәндә балаларның шәхси ижади башлангычларын үстерү. 4. Бию: “Күнелле бибиз”, башкорт халык көе. Максат: музыка характеристына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү. 5. Үеннар, жырлы –</p>	<p>1.Тыңлау: “Караужа авылы көе”, татар халык жыры. Максат: Татар халык көйләре белән таныштыруны дәвам итү, халкыбыз мирасына карата кызыксыну уяту. 2. Жырлау: “Песенка друзей”, В. Герчик муз., Я. Аким сүзл. Максат: Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә жырларга өйрәтү. 3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Үкчәдә йөрөш” Максат: Бию хәрәкәтләрен өйрәнгәндә балаларның шәхси ижади башлангычларын үстерү. 4. Бию: “Саубуллашу вальсы”, Ф. Шәймәрданова муз.; Максат: музыка характеристына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү. 5. Үеннар, жырлы – биуле үеннар: “Кем беренче кульяулыкны ала?”, татар халык</p>	<p>1.Тыңлау: “Ямъле көн”, А. Монасыйпов муз. Максат: Жырны игътибар белән тыңларга, көен харәкәтләрне үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү. 2. Жырлау: “Хушлашабыз бакча белән”, А. Имаев муз., Р. Миннуллин сүз.; Максат: Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә жырларга өйрәтү. 3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Көймә ясап эйләнү” Максат: Бию хәрәкәтләрен өйрәнгәндә балаларның шәхси ижади башлангычларын үстерү. 4. Бию: “Мәктәп полькасы”, Ф. Шәймәрданова муз.; Максат: музыка характеристына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү. 5. Үеннар, жырлы – биуле үеннар:</p>	

<p>биюле уеннар: “Башлык һәм таяк”, татар халык көе. Максат: музыкаль уеннарда үзенчәлекле итеп мәстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.</p>	<p>көе. Максат: музыкаль уеннарда үзенчәлекле итеп мәстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.</p>	<p>5. Уеннар, жырлы – биюле уеннар: “Кәжә, кермә бакчага”, татар халык уенны. Максат: музыкаль уеннарда үзенчәлекле итеп мәстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.</p>	<p>“Түбәтәй”, татар халык уены. Максат: музыкаль уеннарда үзенчәлекле итеп мәстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.</p>
---	--	--	--

Образовательной область «Физическое развитие»

Физическая культура

Цели и задачи работы с детьми

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 10—15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5—3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15—20 см, высота 30—35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20—25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5—6 мячей, расположенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1—1,5 минуты. Бег на расстояние 40—60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5—6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние Юм), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Про-лезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2—3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2—3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4—5 линий, расстояние между которыми 40—50 см. Прыжки через 2—3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5—10 см. Прыжки с высоты 20—25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обрущей друг другу между пред-

метами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5—6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2—2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5—2 м.

Строевые упражнения. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на пояссе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на пояссе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на пояссе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4—5 раз подряд); приседания, держа руки на пояссе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на пояссе (5—7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скользиться на санках с горки, подниматься с санками на гору, тормозить при спуске с нее.

Скользжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямоступающим шагом, полуелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца» и др.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Подвижные игры

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Примерные игры

- С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».
- С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».
- С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».
- С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

К концу года дети могут

- Ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений.
- Лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой.
- Ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони.
- Принимать правильное исходное положение при метании; метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.
- Ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.
- Строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
- Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).
- Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку.
- Ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны.
- Выполнять упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластиность движений.

Планирование работы с детьми

№ занятия	Задачи	Содержание
СЕНТЯБРЬ		
1 До свидания лето!	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягким приземлении при подпрыгивании.	<p>I часть. Построение в шеренгу, проверка равнения.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения в равновесии — ходьба и бег между двумя линиями (ширина 15 см, длина 3 м). При ходьбе руки на пояс. В беге руки произвольно, свободно балансируют (в чередовании). • Прыжки — подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом вправо и влево в чередовании с небольшой паузой. <p>Подвижная игра «Найди себе пару».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному, помахивая платочком над головой. Пензулаева Л.И. стр19</p>
2	Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; в прыжках на двух ногах.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ходьба между двумя линиями (ширина 20 см); бег (в чередовании). • Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до кубика (кегли), на расстояние 3—4 м. <p>Пензулаева Л.И стр.20</p>
3	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом; ходьба и бег врассыпную.</p> <p>II часть. <i>Игровые упражнения</i>. «Не пропусти мяч». «Не задень». Подвижная игра «Автомобили».</p> <p>III часть. Игра «Найдем воробышку». Пензулаева стр.21</p>
4 Наш любимый детский сад.	Учить энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.	<p>I часть. Ходьба и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя. Переход на бег. Ходьба и бег в чередовании.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с флагштаками.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Достань до предмета» — подпрыгивание на месте на двух ногах (3—4 прыжка, пауза, прыжки). • Прокатывание мячей друг другу (расстояние 2 м); способ — стойка на коленях, сидя на пятках. <p>Подвижная игра «Самолеты».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному. Пензулаева стр.21</p>

5	Учить энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.	<i>Основные виды движений</i> • Прыжки на двух ногах вверх — «Достань до предмета». • Прокатывание мячей друг другу. • Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 5 м). Пензулаева Л.И стр .23
6	Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках.	I часть. Ходьба в колонне по одному, на носках по сигналу воспитателя; бег между кеглями, поставленными в одну линию на расстоянии 0,5 м одна от другой, бег врассыпную. II часть. <i>Игровые упражнения</i> . «Прокати обруч». «Вдоль дорожки». Подвижная игра «Найди себе пару». III часть. Ходьба в колонне по одному. Пензулаева стр.23
7 Наши любимые игры и игрушки.	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2—3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.	I часть. Ходьба в колонне по одному между двумя линиями; бег врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании). Бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений</i> • Прокатывание мяча друг другу двумя руками (исходное положение — стойка на коленях). Расстояние между шеренгами 2 м. • Ползание под шнур, не касаясь руками пола (высота от уровня пола 50 см). Подвижная игра «Огурчик, огурчик...». III часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба на носках, с различными положениями рук в чередовании с обычной ходьбой. Пензулаева Л.И. стр.24
8	Упражнять детей в прокатывании мяча, лазанье под дугу.	<i>Основные виды движений</i> • Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. Лазанье под дугу (сгруппироваться «в комочек» и пройти под дугой, не задевая верхнего края). • Прыжки на двух ногах между кубиками (кеглями), поставленными в один ряд на расстоянии 0,5 м один от другого. Дистанция 3—4 м. Пензулаева Л.И. стр.26
9	Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления.	I часть. Ходьба в колонне по одному в обход предметов, поставленных по углам площадки; бег врассыпную; по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу. Ходьба и бег повторяются в чередовании. II часть. <i>Игровые упражнения</i> . «Мяч через сетку». «Кто быстрее добежит до кубика». «Подбрось — поймай». Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до кубика (дистанция 3 м). Подвижная игра «Воробышки и кот». III часть. Ходьба в колонне по одному. Пензулаева стр.26
10 Осень.	Продолжать учить останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	I часть. Ходьба в колонне по одному; бег врассыпную (в чередовании). II часть. Общеразвивающие упражнения с малыми обручами. <i>Основные виды движений</i> • Лазанье под шнур, не касаясь руками пола, в группировке. • Ходьба на носках по доске, лежащей на полу. Подвижная игра «У медведя во бору». III часть. Игра малой подвижности «Где постучали?». Пензулаева Л.И. стр. 27

11	Закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие: ходьба по доске, лежащей на полу, с перешагиванием через кубики, руки на пояс (или свободно балансируют). • Лазанье под шнур (дугу) с опорой на ладони и колени. • Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (дистанция 3 м). <p>Пензулаева Л.И. стр.28</p>
12	Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, огибая предметы по углам площадки; бег с перешагиванием через шнурсы (расстояние между шнурами 50—60 см); ходьба и бег врасыпную.</p> <p>II часть. <i>Игровые упражнения</i>. «Перебрось — поймай». «Успей поймать». «Вдоль дорожки». Подвижная игра «Огуречик, огуречик...».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному. Пензулаева стр.29</p>

ОКТЯБРЬ

13	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягким приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба с перешагиванием через шнурсы (расстояние между шнурами 40 см). Перешагивание (перепрыгивание) в беге (расстояние между шнурами 60 см).</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с косичкой (или с коротким шнуром).</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке. Руки на пояс, на середине присесть, руки в стороны, встать, пройти до конца скамейки и сойти, не спрыгивая. • Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до предмета (кубик, кегля), на расстояние 3 м. <p>Подвижная игра «Кот и мыши».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному на носках, как мышки, за «котом». Пензулаева Л.И. стр.30</p>
14	Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках с продвижением вперед.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. • Прыжки на двух ногах до косички, перепрыгнуть через нее. <p>Дистанция 4 м. Пензулаева Л.И. стр.32</p>
15	Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по дорожке (ширина 15-20 см); ходьба и бег врасыпную с остановкой по сигналу. Ходьба и бег проводятся в чередовании.</p> <p>II часть. <i>Игровые упражнения</i>. «Мяч через шнур (сетку)». «Кто быстрее доберется до кегли» (прыжки на двух ногах).</p> <p>III часть. Подвижная игра «Найди свой цвет!». Пензулаева стр32</p>

16 Фрукты.	Учить находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.	<p>I часть. Построение в шеренгу. Ходьбе в колонне по одному. На следующую команду: «По местам!» занять свое место в шеренге. Ходьба врассыпную и бег врассыпную. Построение в три колонны.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки — перепрыгивание из обруча в обруч на двух ногах. • Прокатывание мячей друг другу. Подвижная игра «Автомобили». <p>III часть. «Автомобили поехали в гараж» (в колонне по одному.) Пензулаева Л.И. стр.33</p>
17	Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; в прокатывании мяча друг другу.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (расстояние между обручами 0,25 м). • Прокатывание мяча между предметами (4-5 шт.; расстояние между предметами 1 м). Пензулаева Л.И. стр.34
18	Упражнять в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.	<p>I часть. Построение в колонну по одному, ходьба и бег в колонне по одному; по сигналу руки в стороны, на пояс; хлопки в ладоши. Бег на носках в чередовании с обычным бегом.</p> <p>II часть. <i>Игровые упражнения</i>. «Подбрось — поймай». «Кто быстрее» (эстафета). Подвижная игра «Ловишки».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному. Пензулаева Л.И. стр.34</p>
19 Грибы ягоды.	Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба с перешагиванием через бруски, положенные на расстоянии 2 шагов ребенка. Бег врассыпную. Ходьба и бег чередуются.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прокатывание мяча в прямом направлении. • Лазанье под шнур, не касаясь руками пола. <p>Подвижная игра «У медведя во бору».</p> <p>III часть. Игра «Где спрятано?». Пензулаева Л.И. стр.35</p>
20	Упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лазанье под дугу. • Прыжки на двух ногах через 4—5 линий. • Подбрасывание мяча двумя руками. Бросание мяча вверх и ловля мяча двумя руками. Пензулаева Л.И. стр.35
21	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу переход на ходьбу между кубиками, затем бег между предметами.</p> <p>II часть. <i>Игровые упражнения</i>. «Прокати — не урони» (прокатывание обручей). «Вдоль дорожки». Подвижная игра «Цветные автомобили».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному — «автомобили поехали в гараж». Пензулаева Л.И. стр.36</p>

22	Осень в животном и растительном мире.	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.	I часть. Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения с кеглей. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none">Подлезание под дугу (высота 50 см), касаясь руками.Равновесие — ходьба по доске (ширина 15 см), положенной на пол, перешагивая через кубики, поставленные на расстоянии 2 шагов ребенка.Прыжки на двух ногах между набивными мячами. Подвижная игра «Кот и мыши». III часть. Игра «Угадай, кто позвал?». Пензулаева стр.36
23		Повторить лазанье под шнур; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.	<i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none">Лазанье под шнур, натянутый на высоте 40 см, с мячом в руках, затем выпрямиться, подняв мяч вверх.Прокатывание мяча по дорожке (ширина 25 см) в прямом направлении, затем пробежать за мячом по дорожке. Пензулаева Л.И. стр.37
24		Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер.	I часть. Ходьба в колонне по одному, переход на ходьбу с высоким подниманием колен, руки на поясе — «как лошадки»; бег врассыпную (в чередовании). II часть. <i>Игровые упражнения</i> . «Подбрось — поймай». «Мяч в корзину». III часть. Подвижная игра «Лошадки». Пензулаева стр.38
НОЯБРЬ			
25	Я в мире человек.	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	I часть. Ходьба и бег между кубиками, поставленными по всему залу произвольно, не задевая друг друга и кубики. II часть. Общеразвивающие упражнения с кубиком. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none">Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики (расстояние между кубиками 2 шага).Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между кубиками, поставленными в ряд на расстоянии 0,5 м. Подвижная игра «Салки». III часть. Игра «Найди и промолчи». Пензулаева Л.И. стр.39
26		Упражнять в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе по повышенной опоре.	<i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none">Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны.Прыжки на двух ногах через 5—6 линий (шнуром). Общая дистанция 3 м.Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (диаметр мяча 20—25 см). Пензулаева Л.И. стр.40
27		Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнение в прыжках	I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением направления по сигналу, ходьба между предметами (кубики, кегли), поставленными в один ряд, «Пробеги — не задень». II часть. <i>Игровые упражнения</i> . «Не попадись». «Поймай мяч». Подвижная игра «Кролики». III часть. Ходьба в колонне по одному. Пензулаева Л.И. стр. 40

28	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.	I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу. Ходьба и бег врассыпную; ходьба на носках, «как мышки»; ходьба. II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none">• Прыжки на двух ногах через 5—6 линий (шнурков).• Прокатывание мячей друг — другу (и.п. на коленях). Подвижная игра «Самолеты». III часть. Ходьба в колонне по одному, впереди звено, победившее в игре «Самолеты». Пензулаева Л.И. стр.41
29	Упражнять в прыжках; в прокатывании мяча.	<i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none">• Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между предметами (кубики, набивные мячи). Дистанция 3 м.• Перебрасывание мяча друг другу (стоя в шеренгах на расстоянии 1,5 м) двумя руками снизу. Пензулаева Л.И. стр.42
30	Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении.	I часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий для рук: на пояс, в стороны, за голову; ходьба и бег врассыпную. II часть. <i>Игровые упражнения</i> . «Не попадись». «Догони мяч». Подвижная игра «Найди себе пару». III часть. Ходьба в колонне по одному. Пензулаева Л.И. стр.43
31	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.	I часть. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя изменить направление (поворот кругом в движении); ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, руки на пояс; переход на обычную ходьбу, бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none">• Броски мяча о землю и ловля двумя руками.• Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. Подвижная игра «Лиса и куры». III часть. Ходьба в колонне по одному. Пензулаева стр.43
32	Упражнять в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.	<i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none">• Броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя руками после отскока.• Ползание в шеренгах в прямом направлении с опорой на ладони и ступни (дистанция 3 м).• Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в один ряд. Дистанция 3 м. Пензулаева Л.И. стр.44
33	Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением. ■	I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между предметами, поставленными в одну линию (6—8 кубиков) на расстоянии 0,5 м один от другого, ходьба и бег врассыпную. II часть. <i>Игровые упражнения</i> . «Не задень». «Передай мяч». «Догони пару». III часть. Ходьба в колонне по одному. Пензулаева стр. 45

34 До свидания лето!	Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.	<p>I часть. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег вразсыпную; по сигналу остановиться и принять какую-либо позу.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с флажками.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков скамейки. • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на пояс (голову и спину держать прямо). В конце скамейки сделать шаг вперед вниз (не прыгать). <p>Подвижная игра «Цветные автомобили».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному. Пензулаева стр. 45</p>
35	Упражнять в ползании на животе по гимнастической скамейке; в сохранении устойчивого равновесия.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом: на середине присесть, руки вынести вперед, затем выпрямиться и пройти дальше; в конце сделать шаг вперед вниз. Положение рук может быть различным — на пояс, в стороны, за голову. • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. • Прыжки на двух ногах до кубика (расстояние 3 м). Пензулаева Л.И. стр. 46
36	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, по сигналу воспитателя изменить направление движения (вправо или влево); ходьба и бег вразсыпную.</p> <p>II часть. <i>Игровые упражнения</i>. «Пингвины». «Кто дальше бросит». Подвижная игра «Самолеты».</p> <p>III часть. Игра по выбору детей. Пензулаева Л.И. стр. 46</p>
ДЕКАБРЬ		
37 Зима пришла.	Развивать внимание при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.	<p>I часть. Ходьба и бег в колонне по одному, обозначая повороты на углах зала (ориентиры — кубики); ходьба и бег вразсыпную; по сигналу воспитателя перестроение в колонну по одному в движении с поиском своего места в колонне.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с платочком.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие — ходьба по шнуре,енному прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс. Длина шнуря 2 м. • Прыжки через 4—5 брусков, помогая себе взмахом рук (высота бруска 6 см). <p>Подвижная игра «Лиса и куры».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Найдем цыпленка». Пензулаева Л.И. стр.48</p>
38	Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; в прыжках через препятствия.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие — ходьба по шнуре, положенному по кругу (спину и голову держать прямо и соблюдать дистанцию друг от друга). • Прыжки на двух ногах через 5—6 шнурков, расположенных на расстоянии 40 см один от другого. • Прокатывание мяча между 4—5 предметами (кубики, набивные мячи), подталкивая его двумя руками снизу и не отпуская далеко от себя. Расстояние между предметами 1 м. <p>Пензулаева Л.И. стр. 49</p>

39	Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями. в умении действовать по сигналу воспитателя.	I часть. Ходьба в колонне по одному между сооружениями из снега. II часть. Игровые упражнения. «Веселые снежинки». «Кто быстрее до снеговика». «Кто дальше бросит». III часть. Ходьба «змейкой» между снежками. Пензулаева Л.И. стр. 49
40 Зима в жизни диких животных.	Упражнять в перестроении пары на месте; в прыжках с землением на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча предметами.	I часть. Ходьба и бег в колонне по одному. Построение в шеренгу. Бег врасыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений</i> • Прыжки со скамейки (высота 20 см) на резиновую дорожку. • Прокатывание мяча между предметами. Подвижная игра «У медведя во бору». III часть. Игра малой подвижности. Пензулаева Л.И. стр. 50
41	Упражнять в прыжках с землением на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча предметами.	<i>Основные виды движений</i> • Прыжки со скамейки (высота 25 см). • Прокатывание мячей между предметами. • Бег по дорожке (ширина 20 см). Пензулаева Л.И. стр.51
42	Учить брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом.	I часть. Разложить лыжи на снегу — справа одну, слева другую; закрепить ноги в лыжные крепления. II часть. Игровые упражнения. «Пружинка» (поочередное поднимание ног и полуприседания). Ходьба на лыжах ступающим шагом (30 м). III часть. Игра «Веселые снежинки». Пензулаева стр.51
43	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.	I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врасыпную, по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу. II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений</i> • Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 1,5 м (способ — двумя руками снизу). • Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. III часть. Игра малой подвижности «Где спрятался зайка?» Пензулаева Л.И. стр. 52
44 Зимние забавы	Упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.	<i>Основные виды движений</i> • Перебрасывание мяча друг другу с расстояния 2 м (способ — двумя руками из-за головы, ноги в стойке на ширине плеч). • Ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и стопы — «по-медвежьи». Дистанция 3-4 м. • Ходьба с перешагиванием через набивные мячи (две линии по 4—5 мячей), высоко поднимая колени, руки на поясе, не задевая мячи. Пензулаева Л.И. стр.54
45	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска.	I часть. Ходьба на лыжах скользящим шагом; катание на санках (по подгруппам). II часть. Игровые упражнения. «Кто дальше?». «Снежная карусель». III часть. Ходьба в колонне по одному между зимними постройками. Пензулаева Л.И. стр. 54

46	Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при пользовании на животе; повторить упражнение в равновесии.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врасыпную, по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу. Ходьба и бег повторяются.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с кубиками.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков скамейки. • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки за головой. В конце скамейки сойти, сделав шаг вниз. <p>Подвижная игра «Птички и кошка».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному. Пензулаева стр. 54</p>
47 Праздник Новый год.	Учить правильному хвату рук за края скамейки при пользовании на животе; повторить упражнение в равновесии.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны, на середине присесть, хлопнуть в ладоши и пройти дальше. • Прыжки на двух ногах до лежащего на полу (на земле) обруча, прыжок в обруч и из обруча. Дистанция 3 м. <p>Пензулаева Л.И. стр.56</p>
48	Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом.	<p>I часть. Ходьба и легкий бег между постройками из снега.</p> <p>II часть. <i>Игровые упражнения</i>. «Петушки ходят». «По снежному валу». «Снайперы».</p> <p>III часть. Ходьба между санками, поставленными в одну линию.</p> <p>Пензулаева Л.И стр. 56</p>
ЯНВАРЬ		
49 Новогодние каникулы. .	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами, поставленными врассыпную по всему залу. Ходьба между предметами, бег между кеглями, поставленными в одну линию вдоль одной стороны зала (в чередовании).</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с обручем.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие — ходьба по канату: пятки на канате, носки на полу, руки на поясе. Повторить 3—4 раза. Длина каната 2—2,5 м. • Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед вдоль каната и перепрыгивая через него справа и слева. Подвижная игра «Кролики». <p>III часть. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Найдем кролика!». Пензулаева Л.И. стр.57</p>
50	Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках, в подбрасывании мяча.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие — ходьба по канату: носки на канате, пятки на полу, руки за головой. • Прыжки на двух ногах, перепрыгивание через канат справа и слева, продвигаясь вперед, помогая себе взмахом рук. • Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками, произвольно (дети свободно располагаются по залу) каждый в своем темпе. Пензулаева Л.И. стр. 50

51	Продолжать учить передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения.	I часть. Показать правильную позу лыжника; обратить внимание на перекрестную работу рук и ног при ходьбе на лыжах. II часть. <i>Игровые упражнения.</i> «Снежинки-пушкинки» «Кто дальше». III часть. Ходьба «змейкой» между предметами. Пензулаева Л.И. стр. 59
52 Зимние явления природы	Упражняться в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.	I часть. Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего, бег врассыпную. Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none">• Прыжки с гимнастической скамейки (высота 25 см).• Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 2 м (способ — двумя руками снизу). Подвижная игра «Найди себе пару». III часть. Ходьба в колонне по одному. Пензулаева стр. 59
53	Упражняться в прыжках, в равновесии, в отбивании мяча о пол.	<i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none">• Отбивание малого мяча одной рукой о пол 3-4 раз подряд и ловля его двумя руками.• Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед, — прыжком ноги врозь, прыжком ноги вместе и так далее. Расстояние 3 м.• Равновесие — ходьба на носках между предметами поставленными в ряд на расстоянии 0,4 м один от другого. Дистанция 3 м. Пензулаева Л.И. стр. 60
54	Закреплять навык скользящего шага, упражняться в беге и прыжках.	I часть. Небольшая пробежка без лыж (дистанция 10-12 м). Упражнения на лыжах: «пружинка» — поднимать и опускать поочередно правую, левую ногу с лыжей; «веер» — повороты вправо и влево вокруг пяток лыж. Ходьба по лыжне скользящим шагом на расстояние 30 м. II часть. <i>Игровые упражнения.</i> «Снежная карусель» «Прыжки к елке». III часть. Катание друг друга на санках. Пензулаева стр.60
55 Лес, деревья зимой.	Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.	I часть. Ходьба в колонне по одному «змейкой», между предметами; ходьба с перешагиванием через шнуры; бег врассыпную. Ходьба и бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения с косичкой. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none">• Отбивание мяча о пол.• Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. Подвижная игра «Лошадки». III часть. Ходьба в колонне по одному. Пензулаева стр. 61
56	Повторить ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, прокатывание мяча.	<i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none">• Прокатывание мячей друг другу в парах (или в двух шеренгах) с расстояния 2,5 м.• Ползание в прямом направлении на четвереньках опорой на ладони и ступни (расстояние 3 м). Встать, вы прямиться и хлопнуть в ладоши над головой.• Прыжки на двух ногах справа и слева от шнура, продвигаясь вперед (дистанция 3 м). Пензулаева Л.И. стр.62

57	Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия; в метании снежков на дальность.	I часть. Прыжки на двух ногах. II часть. <i>Игровые упражнения</i> . «Кто дальше бросит?» «Перепрыгни — не задень». III часть. Катание друг друга на санках. Пензулаева Л.И. стр. 62
58 Здоровье главная ценность. Безопаснос- ть дома.	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур.	I часть. Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего. Бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения с обручем. <i>Основные виды движений</i> • Лазанье под шнур боком, не касаясь руками пола, несколько раз подряд. • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс. Подвижная игра «Автомобили». III часть. Ходьба в колонне по одному. Пензулаева Л.И. стр.63
59	Упражнять в равновесии ходьбе по гимнастической скамейке, в лазанье шнур, в прыжках.	<i>Основные виды движений</i> •Лазанье под шнур, не касаясь руками пола, прямо и боком (несколько раз подряд). • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе. На середине скамейки присесть, руки вынести вперед, встать и пройти дальше. Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в ряд (4-5 штук; расстояние между предметами . Пензулаева Л.И. стр. 64
60	Повторить занятие 21.	Пензулаева Л.И. стр. 62
ФЕВРАЛЬ		
61 Труд взрослых Транспорт.	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; в прыжках.	I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между расставленными в одну линию предметами (расстоянии между кеглями 2 шага); ходьба и бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения. <i>Основные виды движений</i> • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке; на середине остановиться, поворот кругом, пройти дальше, сойти со скамейки (не прыгая). • Прыжки через бруски (высота бруска 10 см; расстояние между брусками 40 см). Подвижная игра «Котята и щенята».Пензулаева Л.И.с 65
62	Упражнять в равновесии; в прыжках, в перебрасывании чей друг другу.	<i>Основные виды движений</i> •Ходьба, перешагивая через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на поясе. • Прыжки через шнур, положенный вдоль зала (длина шнура 3 м). Перепрыгивание справа и слева через шнур, продвигаясь вперед, используя энергичный взмах рук. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние 2 м) (броски двумя руками снизу). Пензулаева Л.И. стр. 66
63	Повторить метание снежков в цель, игровые санках.	I часть. Ходьба вокруг санок в обе стороны, затем пауза и прыжки на двух ногах вперед (расстояние 3—4 м). По сигналу остановка, поворот кругом, прыжки вперед (расстояние не более 3 м). II часть. <i>Игровые упражнения</i> . «Змейкой между санками». «Добрось до кегли». III часть.Катание друг друга на санках. Пензулаева стр.67

64 Профессии в транспорте	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по команде, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.	I часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по команде. Бег врассыпную по всему залу. II часть. <i>Общеразвивающие упражнения на стульях.</i> <i>Основные виды движений</i> • Прыжки из обруча в обруч на двух ногах. • Прокатывание мячей между предметами. Подвижная игра «У медведя во бору». III часть. Ходьба в колонне по одному с хлопком в ладоши на каждый четвертый счет. Пензулаева Л.И. стр.67
65	Упражнять в прыжках на двух ногах; в прокатывании мяча друг другу.	<i>Основные виды движений</i> • Прыжки на двух ногах через 5—6 коротких шнурков, лежащих на полу (расстояние между шнурками 0,5 м). • Прокатывание мячей друг другу (расстояние 2,5 м) в шеренгах. Способ — стойка на коленях. • Ходьба на носках, руки на поясе, в чередовании с обычной ходьбой. Пензулаева Л.И. стр. 68
66	Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками.	I часть. Игровое упражнение «Метелица». II часть. <i>Игровые упражнения.</i> «Покружись». «Кто дальше бросит». III часть. Катание друг друга на санках. Пензулаева Л.И. стр. 68
67 Понятие о нашей Армии.	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную между предметами: в ловле мяча закреплять навык ползания на четвереньках.	I часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу переход на ходьбу на носках, руки за голову; обычная ходьба, руки в стороны; переход на бег врассыпную. Ходьба и бег в чередовании. II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений</i> • Перебрасывание мячей друг другу. • Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». III часть. Ходьба в колонне по одному. Пензулаева стр. 69
68	Упражнять в метании; в ползании на четвереньках, в прыжках.	<i>Основные виды движений</i> • Метание мешочеков в вертикальную цель — щит диаметром 50 см, правой и левой рукой (способ — от плеча). • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. • Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в шахматном порядке. Пензулаева Л.И. стр.70
69	Упражнять в метании снежков на дальность, в катании на санках с горки.	I часть. Построение в две шеренги. II часть. <i>Игровые упражнения.</i> «Кто дальше бросит снежок». «Найдем Снегурочку!». III часть. Катание на санках с горки. Ходьба в колонне по одному между постройками. Пензулаева Л.И. стр. 70
70 Комнатные растения.	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.	I часть. Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения. Ходьба и бег врассыпную по всему залу, перестроение в ходьбе в колонну по одному. II часть. Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой. <i>Основные виды движений</i> • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. • Равновесие — ходьба, перешагивая через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на пояс (или за голову). Подвижная игра «Перелет птиц». III часть. Ходьба в колонне по одному. Пензулаева стр. 70

71	Упражнять в ползании в прямом направлении, в прыжках.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. • Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом: на середине присесть, руки вперед; подняться и пройти дальше, в конце шаг вперед вниз (не прыгать). • Прыжки на правой и левой ноге, используя взмах рук (дистанция 2 м). <p>Пензулаева Л.И. стр. 71</p>
72	Развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые упражнения.	<p>I часть. Ходьба по снежному валу (высота 6—10 см), руки в стороны свободно балансируют; сойти в конце, не прыгая.</p> <p>II часть. <i>Игровые упражнения</i>. «Точно в цель». «Туннель».</p> <p>III часть. Игра «Найдем зайку». Пензулаева Л.И. стр. 72</p>
МАРТ		
73	Весна. Мама дома и на работе	<p>Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.</p> <p>I часть. Ходьба в колонне по одному, переход к ходьбе по кругу. По сигналу поворот кругом в движении и продолжение ходьбы; переход на бег. Ходьба и бег в чередовании. Ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов.</p> <p><i>Основные виды движений</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ходьба на носках между предметами (расстояние между предметами 0,5 м). • Прыжки через шнур справа и слева, продвигаясь вперед (дистанция 3 м). <p>Подвижная игра «Перелет птиц».</p> <p>III часть. Игра «Найди и промолчи». Пензулаева Л.И. стр. 72</p>
74	Повторить упражнения в равновесии и прыжках.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие — ходьба и бег по наклонной доске. • Прыжки на двух ногах через короткую скакалку.
75	Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу.	<p>I часть. Игровое упражнение «Ловишки».</p> <p>II часть. <i>Игровые упражнения</i>. «Быстрые и ловкие». «Сбей кеглю».</p> <p>Подвижная игра «Зайка беленый».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному. Игра малой движности «Найдем зайку». Пензулаева Л.И. стр. 73</p>
76	Знакомство народной культурой и традициями.	<p>Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную.</p> <p>I часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по команде воспитателя. Ходьба и бег врассыпную.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с обручем.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки в длину с места. • Перебрасывание мячей через шнур. <p>Подвижная игра «Бездомный заяц».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному. Пензулаева стр. 74</p>
77	Упражнять в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; в прокатывании мяча.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки в длину с места. • Перебрасывание мяча через шнур двумя руками из-за головы (расстояние от шнура 2 м) и ловля после отскока об пол. • Прокатывание мяча друг другу (исходное положение -сидя, ноги врозь) (расстояние 2 м). Пензулаева Л.И. стр. 75

78	Упражнять в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой.	I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу перегивание через 5—6 шнурков (расстояние между шнурками 40 см); по команде изменение направления движения. Бег в умеренном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой. II часть. <i>Игровые упражнения</i> . «Подбрось — поймай». «Прокати — не задень». Подвижная игра «Лошадка». III часть. «Угадай, кто кричит?» Пензулаева Л.И. стр.76
79 Народная игрушка.	Упражнять в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.	I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с выполнением заданий: ходьба на носках, ходьба в полуприсяде, руки на коленях; переход на обычную ходьбу. II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений</i> • Прокатывание мяча между предметами. • Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков. Подвижная игра «Самолеты». III часть. Игра малой подвижности. Пензулаева Л.И. стр. 76
80	Повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании по скамейке.	<i>Основные виды движений</i> • Прокатывание мячей между предметами. • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени с мешочком на спине. • Равновесие — ходьба по скамейке с мешочком на голове. Пензулаева Л.И. стр.77
81	Упражнять в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге (правой и левой, попе-ременно).	I часть. Ходьба в колонне по одному и бег в умеренном темпе (до 1 минуты). Ходьба между предметами (расстояние между предметами 30 см). II часть. <i>Игровые упражнения</i> . «На одной ножке вдоль дорожки». «Брось через веревочку». Подвижная игра «Самолеты». III часть. Игра малой подвижности. Пензулаева Л.И. стр 77
82 Знакомство с народной культурой (худ. литература)	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и	I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную, по сигналу остановиться. II часть. Общеразвивающие упражнения с флагами. <i>Основные виды движений</i> • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни «по-медвежьи». • Прыжки через 5—6 шнурков, положенных в линию. Подвижная игра «Охотник и зайцы». III часть. Игра малой подвижности «Найдем зайку». Пензулаева Л.И. стр. 78
83	Упражнять лазанье по гимнастической стенке, в равновесии и прыжках.	<i>Основные виды движений</i> • Лазанье по гимнастической стенке и передвижение по третьей рейке; спуск вниз. • Ходьба по доске, лежащей на полу, на носках, руки на пояс. • Прыжки на двух ногах через шнурры. Пензулаева стр.79
84	Упражнять в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу ходьба широким шагом в медленном темпе; обычная ходьба и ходьба мелким, семенящим шагом в чередовании. II часть. <i>Игра «Перепрыгни ручеек»</i> . «Бег по дорожке» (ширина дорожки 15 см). «Ловкие ребята» (бросание мяча о землю, вверх и ловля двумя руками). Пензулаева стр. 79

АПРЕЛЬ

85 Весна.	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу переход к ходьбе с перешагиванием через бруски попеременно правой и левой ногой. Бег врассыпную. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие — ходьба по доске, лежащей на полу, с мешочком на голове, руки в стороны. • Прыжки на двух ногах через препятствия (высота 6 см; расстояние между предметами 40 см). <p>Подвижная игра «Пробеги тихо».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Угадай, кто позвал». Пензулаева Л.И. стр.80</p>
86	Повторить упражнения в равновесии, метании и прыжках.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. • Прыжки на двух ногах через 5—6 шнурков (расстояние между шнурками 0,5 м). • Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой. Пензулаева Л.И. стр. 81
87	Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне в прокатывании обручем; повторить упражнения с мячами.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врасыпную, по сигналу перестроение в колонну с нахождением своего места в ней.</p> <p>II часть. <i>Игровые упражнения</i>. «Прокати и поймай». «Сбей булаву (кеглю)».</p> <p>Подвижная игра «У медведя во бору».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности. Пензулаева стр.82</p>
88 Космос.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному. Ходьба по кругу, взявшись за руки. Остановка, поворот в другую сторону и продолжение ходьбы. Ходьба и бег врассыпную.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с кеглей.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки в длину с места. • Метание мешочков в горизонтальную цель. <p>Подвижная игра «Совушка».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному, на носках, переход на обычный шаг. Пензулаева Л.И. стр.82</p>
89	Упражнять в метании мячей в вертикальную цель; в прыжках в длину с места.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки в длину с места — «Кто дальше прыгнет». • Метание мячей в вертикальную цель с расстояния 1,5 м способом от плеча. • Отбивание мяча одной рукой несколько раз подряд и ловля его двумя руками. Пензулаева Л.И. стр.83
90	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подлезании; упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, по кругу, с поворотом в обратную сторону в движении по сигналу; ходьба и бег врассыпную.</p> <p>II часть. <i>Игровые упражнения</i>. «По дорожке». «Не за день» (лазанье под дугу). «Перепрыгни — не задень».</p> <p>Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Найдем воробышку». Пензулаева Л.И. стр.84</p>

91 День Земли.	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; в метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.	I часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу. Бег. II часть. <i>Общеразвивающие упражнения с мячом.</i> <i>Основные виды движений</i> • Метание мешочеков на дальность. • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. Подвижная игра «Совушка». III часть. Ходьба в колонне по одному. Пензулаева стр.84
92	Упражнять в метании на дальность, в ползании, в прыжках.	<i>Основные виды движений</i> • Метание мешочеков на дальность правой и левой рукой. • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. • Прыжки на двух ногах, дистанция 3 м. Пензулаева Л.И. стр. 85
93	Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в перебрасывании мячей.	I часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу. Ходьба и бег врассыпную. II часть. <i>Игровые упражнения.</i> «Успей поймать». «Подбрось поймай». Подвижная игра «Догони пару». III часть. Ходьба в колонне по одному. Пензулаева Л.И. стр. 85
94 Весенние изменения в жизни животных.	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную; по сигналу «Лошадки!» ходьба, высоко поднимая колени; по сигналу «Мышки!» ходьба на носках семенящими шагами; ходьба и бег в чередовании. II часть. Общеразвивающие упражнения с косичкой. <i>Основные виды движений</i> • Равновесие — ходьба по доске, лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс. • Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. Подвижная игра «Птички и кошка». III часть. Ходьба в колонне по одному. Пензулаева стр.86
95	Повторить упражнения в равновесии и прыжках.	<i>Основные виды движений</i> • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке при ставным шагом, руки на пояс; на середине скамейки присесть, вынести руки вперед, подняться и пройти дальше. • Прыжки на двух ногах между предметами, поставленным в ряд (расстояние 40 см). Пензулаева Л.И. стр.87
96	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча.	I часть. Ходьба в колонне по одному: ходьба «змейкой» между 5—6 предметами, поставленными в линию; ходьба врассыпную, высоко поднимая колени; бег врассыпную. II часть. <i>Игровые упражнения.</i> «Пробеги — задень». «Накинь кольцо». Подвижная игра «Догони пару». III часть. Ходьба в колонне по одному. Игра малой по движности. Пензулаева Л.И. стр.87

МАЙ

97 Мы живём в России.	Упражнять в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.	I часть. Ходьба и бег парами, ходьба и бег врассыпную. Перестроение в три колонны. II часть. Общеразвивающие упражнения. <i>Основные виды движений</i> •Ходьба по доске (ширина 15 см), лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс. • Прыжки в длину с места через 5—6 шнуров (расстояние между шнурами 30—40 см). Подвижная игра «Котята и щенята». III часть. Игра малой подвижности. Пензулаева Л.И. стр.88
98	Повторить прыжки в длину с места, прокатывание мяча; упражнять в равновесии.	<i>Основные виды движений</i> • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше (руки на пояс, в стороны, за голову). • Прыжки в длину с места через шнурья (расстояние между шнурами 50 см). • Прокатывание мяча (большой диаметр) между кубиками «змейкой». Пензулаева Л.И. стр. 89
99	Упражнять в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом.	I часть. Ходьба в колонне по одному; прыжки через бруски; ходьба и бег врассыпную. II часть. <i>Игровые упражнения</i> . «Достань до мяча». «Пробеги - не задень». Подвижная игра «Совушка». III часть. Игра малой подвижности. Пензулаева Л.И. стр. 89
100 Неделя сказок.	Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	I часть. Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего. Ходьба и бег врассыпную по всему залу. II часть. Общеразвивающие упражнения с кубиком. <i>Основные виды движений</i> • Прыжки в длину с места через шнур. • Перебрасывание мячей друг друг. Подвижная игра «Котята и щенята». III часть. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности по выбору детей. Пензулаева Л.И стр.89
101	Упражнять в прыжках через короткую скакалку; в перебрасывании мячей, в метании.	<i>Основные виды движений</i> • Прыжки через короткую скакалку на двух ногах на месте. • Перебрасывание мячей друг другу в парах (двумя руками из-за головы) (дистанция 2 м). • Метание мешочек на дальность правой и левой рукой. Пензулаева Л.И. стр.90
102	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу; повторить задания с бегом и прыжками.	I часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу. Ходьба и бег врассыпную. II часть. <i>Игровые упражнения</i> . «Попади в корзину». «Подбрось — поймай». Подвижная игра «Удочка». III часть. Игра малой подвижности. Пензулаева Л.И.стр90

103 Насекомые и цветы .	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба, высоко поднимая колени, руки на пояс (темп средний); бег врассыпную. Ходьба с перешагиванием через шнурсы попеременно правой и левой ногой.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с палкой.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Метание в вертикальную цель (щит с круговой мишенью диаметром 50 см, нижний край щита располагается на уровне глаз ребенка), с расстояния 1,5-2 м правой и левой рукой (способ — от плеча). • Ползание по гимнастической скамейке на животе. Подвижная игра «Зайцы и волк». <p>III часть. Игра «Найдем зайца». Пензулаева Л.И. стр.91</p>
104	Упражнять в ползании; метании в вертикальную цель.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Метание в вертикальную цель с расстояния 2 м. • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. • Прыжки через короткую скакалку. <p>Пензулаева Л.И. стр. 92</p>
105	Упражнять в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу перестроение в пары; ходьба парами, бег врассыпную, в колонне по одному. Ходьба «змейкой» между предметами.</p> <p>II часть. <i>Игровые упражнения</i>. «Не урони». «Не за день». «Бегом по дорожке». Подвижная игра «Пробеги тихо».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Кто ушел?». Пензулаева Л.И. стр. 92</p>
106 Здравствуй лето.	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба в полуприседе (не более 15 с), ходьба, высоко поднимая колени, ходьба мелким, семенящим шагом в чередовании с обычной ходьбой; бег в колонне по одному.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие — ходьба по скамейке с мешочком на голове, руки в стороны. • Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева, про двигаясь вперед (дистанция 3 м). <p>Подвижная игра «У медведя во бору».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне. Пензулаева Л.И. стр. 92</p>
107	Повторить лазанье на гимнастическую стенку, упражнять в равновесии.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лазанье на гимнастическую стенку и спуск с нее (2 раза). • Равновесие — ходьба по доске, лежащей на полу, на носках, руки за головой (2 раза). <p>Пензулаева Л.И. стр.93</p>
108	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <p>I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением направления движения по сигналу. Ходьба по кругу, остановка и поворот кругом, продолжение ходьбы.</p> <p>II часть. <i>Игровые упражнения</i>. «Подбрось — поймай». «Кто быстрее по дорожке». Подвижная игра «Самолеты».</p> <p>III часть. Игра «Угадай, кто позвал». Пензулаева Л.И. стр 93</p>

Литература: Пензулаева Л.И «Физическая культура в детском саду»

